

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°479

CD-Rom et jeu  
Un nouveau Tomb Raider pour fêter les 10 ans de Lara Croft!  
Page 60



# Mi-cro

1,80 €

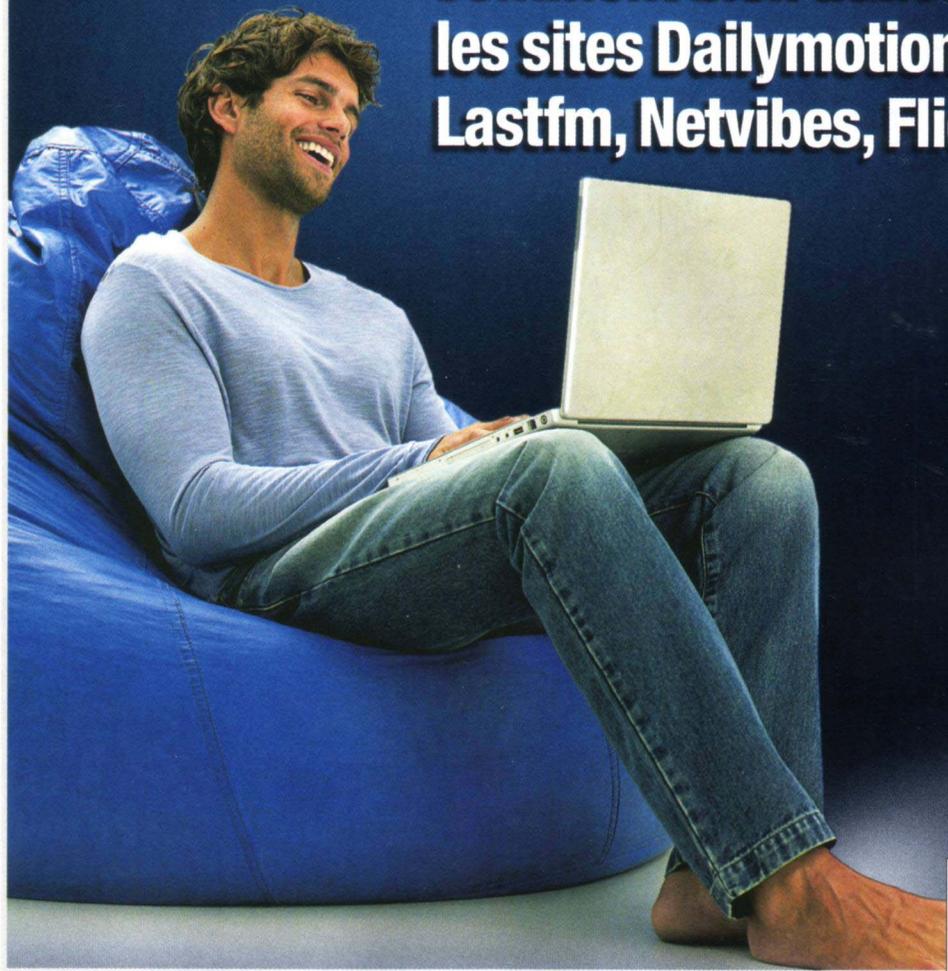
www.01net.com  
Tous les jeudis  
Semaine du 21  
au 27 juin 2007

## Spécial Web 2.0

# Profitez-en !

### Comment bien utiliser les sites Dailymotion, Lastfm, Netvibes, Flickr

Page 22



Le labo a testé **TEST**  
**Les cartes mères pour processeurs Core 2 Duo**  
Page 32



Logiciels

**Exploiter ses photos dans Vista, c'est sympa !**  
Page 38



Internet

**Trouvez votre route avec les sites d'itinéraires**  
Page 52



Shopping

## Le high-tech en voiture !

Autoradio MP3 et lecteur de DVD  
Transmetteur FM pour baladeurs



Page 62

Hebdomadaire • 21 juin 2007  
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €  
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €  
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,60 FS  
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh



T 03228 - 479 - F : 1,80 €

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net.**  
www.01net.com

**On en parle**

## 4 La télé à remonter le temps

• Villes en 3D, nouvelle marotte de Microsoft et Google • Adieu le disque dur, vive la mémoire flash

5 Les FAI au même régime que les cigarettiers • Un robot pour guide à distance

6 Ça va sortir + Agenda  
Le papier électronique parlant

**Ça vient de sortir**

## 8 Une merveille pour la messagerie

• Bidouilleur de PDF • Multiprise bien pensée • Ce bridge voit loin

### 9 Le PC de la semaine:

Dell XPS 210: correct, avec quelques lacunes

10 Une platine vidéo portable avec tuner TNT



**C'est vous**

## 12 Le courrier du docteur Micro

• Police démesurée dans mes pages Word • Juste une mise au point sur les clés FireWire • La veille prolongée a disparu dans Vista • Fausse alerte du centre de sécurité

13 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocate  
Des activités annexes pendant le travail peuvent coûter cher

**En couverture**



Impersonnel le Web ? Avec le Web 2.0 vous pouvez y créer un espace bien à vous. Mode d'emploi

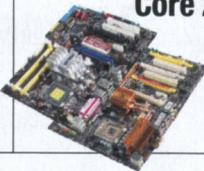
**Reportage**

## 30 Quand l'incertitude dope les calculs

Le premier ordinateur quantique commercial vient de voir le jour. Présentation d'une technologie révolutionnaire

**Matériels TEST**

## 32 Sept cartes mères pour processeur Core 2 Duo



Le labo a testé  
Des cartes mères pour PC surpuissants

**Logiciels**

## 38 Mieux profiter de ses photos



Mode d'emploi Gérez vos images avec le logiciel Galerie de photos Windows de Vista

40 Pas à pas • OpenOffice.org Writer 2.2 • Excel 2002 et 2003 • Rainlendar 2.1

46 Trucs et astuces • Windows XP et Vista • Adobe Premiere Elements 3.0 • ArtRage 2.2

**Internet**

## 50 Sept sites d'itinéraires routiers

Sélection La rédaction a mis à l'épreuve l'efficacité des sites d'itinéraires

55 Nouveautés • Chic planète • Du Manu Chao gratuit

**CD-Rom et jeux**

58 La rédaction a testé  
Cinq jeux de gestion d'entreprise

## 60 Tomb Raider



Nouveautés Pour ses dix ans, Lara revient à ses débuts pour notre plus grand plaisir

**High-tech**

## 62 Huit accessoires pour l'auto

Shopping Notre sélection d'accessoires à brancher sur l'allume-cigare



**Guide Micro Hebdo**

65 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE: BAMBUI PRODUCTIONS/GETTY IMAGES

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## La vague du Web 2.0, ce concept vague...

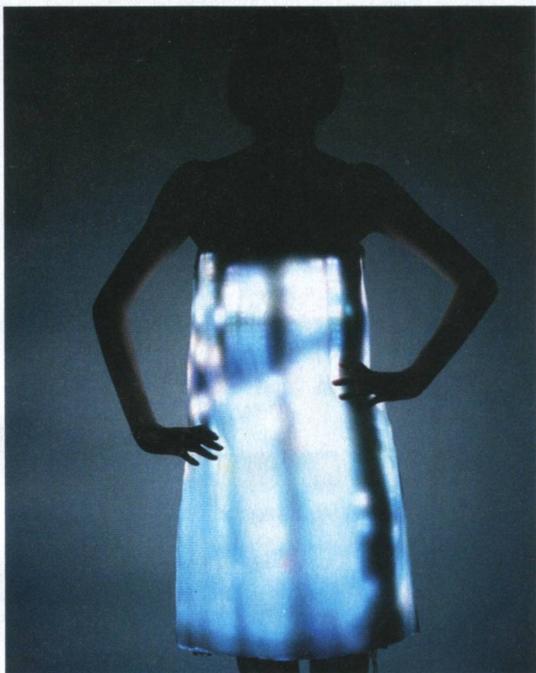
Le Web 2.0, qui a déjà deux ans d'existence, serait un ensemble de technologies Internet offrant la possibilité d'agir sur le contenu des pages. Un site tel que Netvibes en est l'illustration parfaite puisque, effectivement, on peut construire une ou plusieurs pages en choisissant des modules

(météo, fils d'actualités, agenda... il en existe à foison) et en les disposant à sa guise. Pareil pour Dailymotion qui, lui, offre la possibilité de créer son espace personnel, contenant ses propres vidéos, d'ajouter celles produites par d'autres, et même de créer une communauté autour

d'un thème. Nous voilà bien loin des pages d'écran figées d'un site classique sur lesquelles il est impossible d'agir : tout au plus, on y joue avec la molette de la souris et on clique ici ou là pour s'échapper ailleurs. Certes, rien de tout ceci n'est tout à fait nouveau. Avant le Web 2.0, il existait déjà des anneaux de sites

(webrings) qui permettaient à leurs auteurs de créer des communautés. Et que sont les forums de discussion, sinon des lieux où les internautes participent au contenu des pages, et donc modifient le site ? Au final, la définition de Web 2.0 est vague. Mais c'est une vague qui amène la suivante : le Web 3.0...

## Une robe vraiment très Led



REUTERS/KIM KYUNG-HOON

**A**près le tee-shirt lumineux à Led, voici une robe entièrement composée de ces mêmes diodes électroluminescentes ! Ce modèle, créé par Swarovski et Hus-

sein Chalayan, sera commercialisé au Japon dès cet automne. Voilà qui donnera tout son sens à l'expression « savoir prendre la lumière » ■ **VQ**

## Adieu le disque dur, vive la mémoire flash

**L**e groupe de travail LNMHCI (*Non Volatile Memory Host Controller Interface*) auquel participent Intel, Dell et Microsoft, entend encourager l'adoption de la mémoire flash de type Nand dans les PC, en lieu et place du bon vieux disque dur.

Présidé par Intel, le groupe entend fournir une interface de programmation logicielle standard, qui pourrait être utilisée par les pilotes du système d'exploitation afin d'accéder aux données contenues dans cette mémoire flash.

Les temps de lecture et d'écriture des données ainsi que le démarrage de l'ordinateur s'en trouveraient largement

améliorés. Via cette association, Microsoft entend, pour sa part, promouvoir sa technologie de cache disque ReadyBoost, intégrée dans Windows Vista.

ReadyBoost permet d'utiliser la mémoire d'une clé USB comme s'il s'agissait d'une extension du cache système traditionnellement stocké sur le disque dur. La mise en place d'un standard permettra aux développeurs de disposer d'une interface de programmation commune pour les clés USB, les disques SSD, les disques durs hybrides, etc. Les premières spécifications de l'interface sont attendues pour le second semestre 2007 ■ **VQ**

### En hausse

#### La vidéo sur le Net

► La consultation de vidéos est de plus en plus prisée. Selon Médiamétrie, plus d'un tiers des 29 millions d'internautes français qui se sont connectés depuis leur domicile, leur bureau ou un cybercafé, ont consulté des vidéos en avril 2007. Le nombre de surfers friands de ce support (10 599 000 précisément) a ainsi progressé de 52 % en un an.

### En baisse

#### La sécurité sur Yahoo!

► Selon une étude de McAfee, près de 5 % des requêtes dans un moteur de recherche mènent l'internaute sur des sites à risques pour ses données ou sa machine. Les résultats varient selon les moteurs. AOL serait le plus sûr : seuls 2,9 % de ses requêtes aboutissent sur des sites tendancieux. A l'opposé, Yahoo! se voit attribuer un carton rouge avec 5,4 % de ses recherches conduisant à des sites infectés.

### Le chiffre de la semaine

12000

C'est le nombre de photos délivrées par seconde par le service de stockage et de partage de photos Flickr. Il y a quelques semaines, le site communautaire se targuait d'avoir enregistré plus de 2 millions de photos en 24 heures. Flickr, qui compte 8,5 millions de membres dans le monde, est dorénavant disponible en français (voir notre dossier page 26).

# La télé à rem

**F**rance Télécom aurait bien voulu l'appeler « Flashback TV ». Mais, le nom étant déjà pris, le projet a pris celui, temporaire, de « Backspin ». Une formule moins parlante, mais qui n'élève rien à l'intérêt de cette innovation, dévoilée par Orange à l'occasion du tournoi de Roland-Garros 2007. Cette nouvelle fonction du service de télévision sur ADSL ou fibre optique, espérée pour 2008, permettra d'accéder à des programmes diffusés les quinze jours précédents sans avoir à programmer d'enregistrement. Tout est automatiquement stocké chez l'opérateur. Le programme lancé, les fonctions d'un lecteur sont proposées : arrêt sur image, retour, avance rapide, accès à un chapitre, etc. Les programmes de plusieurs

chaînes seront accessibles depuis le boîtier fourni par Orange. Les abonnés pourront aussi programmer des enregistrements qui seront alors stockés dans leur boîtier TV.

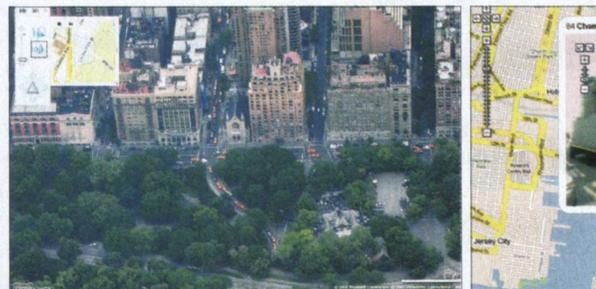
### Programmes à la demande

Le système expérimental, mis en place à Roland-Garros, permet par exemple de regarder n'importe quel match ayant eu lieu sur l'un des trois courts sélectionnés par Orange, en naviguant dans un bandeau spatiotemporel. « On peut dire qu'il s'agit de l'étape qui suit celle de la vidéo à la demande. Backspin donne le contrôle du temps à l'abonné », développe Pascal Thomas, directeur de Next.com, chargé des nouveaux projets de France Télécom. « Il est

## Les rues des villes en 3D, nous de Microsoft et Google

**A**chacun son outil de cartographie, et à chacun ses visions en 3D. Microsoft vient ainsi d'ajouter Virtual Earth 3D, fonction permettant d'afficher les bâtiments et les rues en 3D, à son outil de

cartographie Live Search Maps. Pour l'heure, seules certaines villes américaines, comme New York, peuvent ainsi être regardées. Google Maps, pour sa part, vient de mettre au point le service de pho-



Lives Search Maps s'enrichit de la fonction Virtual Earth 3D qui permet de vraiment voir les bâtiments d'une rue.

# onter le temps



plus que probable que nous le lancions dès l'an prochain, de façon progressive, par zones géographiques. Mais nous restons prudents. Il reste des points à régler.» En effet, l'arrivée de ce nouveau système

changera la façon de consommer de la télé et suppose l'autorisation des diffuseurs. Pour l'heure, l'opérateur tente de convaincre les chaînes. Backspin serait proposé aux abonnés en option payante, de

5 à 10 euros. S'il est lancé, le service sera aussi accessible sur PC et téléphone mobile Edge ou 3G, avec la même interface que celle du téléviseur ■

Guillaume Deleurence  
(01net.com)

## 250 000 euros dans la poche de cyberescrocs

Profitant d'une faille dans la procédure d'abonnement sur le site d'Orange, quatre lycéens ont réussi à créer des centaines de comptes sur des sites Internet de mars à novembre 2006. Selon la Befiti (Brigade d'enquêtes sur les fraudes aux technologies de l'information), le site de l'opérateur ne vérifiait pas en temps réel la validité des numéros de cartes bancaires utilisés pour souscrire une offre à bas débit. Agés de 18 et 19 ans, les cyberescrocs ont eu recours à un générateur de numéros de cartes bancaires téléchargé sur Internet, puis ont utilisé ces numéros pour valider un abonnement à Orange. Grâce à ces faux comptes, ils pouvaient

acheter des identifiants et des mots de passe leur permettant de participer à des jeux sur des sites Internet.

Ce n'est qu'au bout de plusieurs semaines que l'opérateur a réalisé que le numéro de carte bancaire ne correspondait à aucun compte et a bloqué l'identifiant. La multiplication de leurs comptes leur a permis de remporter moult gains, des consoles vidéo, des téléphones portables et des chèques pour un montant total de 250 000 euros.

Les enquêteurs ont pu identifier les jeunes pirates puisqu'ils communiquaient leurs coordonnées pour récupérer leurs gains. Tout simplement ■ VQ

## Un robot pour guide à distance



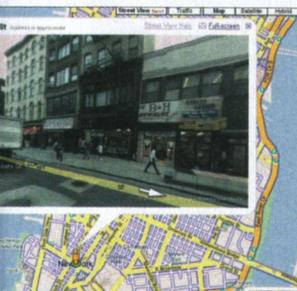
Un robot au service de la culture, via le très haut débit, c'est en ces termes que l'on pourrait résumer l'expérimentation en cours au château de Versailles, pilotée par Orange et Robosoft. Jusqu'au 27 juin, les abonnés à l'offre de fibre optique de l'opérateur peuvent, depuis leur ordinateur, découvrir la collection des salles Chimay, habi-

tuellement fermées au public. Ces internautes peuvent piloter à distance Robulab 80, un robot équipé d'une caméra et chargé de retransmettre les images des œuvres filmées en direct et en haute définition.

La visite virtuelle gratuite dure environ vingt minutes et doit au préalable être réservée sur le site [www.orange.fr](http://www.orange.fr) ■ VQ

## velle marotte

tos panoramiques Street View, disponible pour quelques agglomérations des Etats-Unis. Une fois une rue localisée, on peut s'y promener virtuellement à 360°, comme si on y était ■ VQ



Street View se décline en promenade à 360°.

## Les FAI au même régime que les cigarettiers

Suite au vote de la loi sur le droit d'auteur (Dadvisi) en juin 2006, les fournisseurs d'accès à Internet (FAI) pourraient, selon *Les Echos*, être contraints d'envoyer deux fois par an un courriel non personnalisé à leurs abonnés leur rappelant le caractère illégal du piratage d'œuvres par téléchargement et/ou par mise à disposition illicite d'œuvres. Et ce, à leurs frais.

Rappelons que, depuis 2004, les FAI ont l'obligation de faire apparaître la mention « La pir-

terie nuit à la création artistique » sur leur publicité insistant sur la vitesse de téléchargement obtenue par le haut débit. Si le texte en préparation au ministère de la Culture et de la Communication est validé, les internautes ne pourront plus dire qu'on ne les avait pas prévenus.

Ces avertissements pourraient constituer la première étape d'une riposte dite graduée, avant que les auteurs de téléchargement illégal ne se voient traduits devant la justice ■ VQ

# Le papier électronique parlant

**D**emain, ou juste après, le papier électronique vous parlera. L'invention vient de Suède où des chercheurs ont réussi à intégrer des capteurs de contact et de minuscules haut-parleurs à du papier. Le prototype utilise des encres conductrices sensibles à la pression. Résultat, il diffuse des messages sonores préenregistrés quand on le touche.

Concrètement, l'encre envoie des données à un micro-ordinateur qui, à son tour, renvoie des informations sur des haut-parleurs imprimés, composés de plusieurs couches d'encres conductrices. Le son vient de la vibration des électroaimants. Ce nouveau procédé permettrait avant tout d'imagi-

ner de nouveaux supports publicitaires. Des exemples de l'utilisation de ce papier, qualifié de quatrième génération par ses inventeurs, sont ainsi présentés dans une vidéo : <http://mkv.itm.miun.se/projekt/paperfour/paperfour.mp4>

## Des dizaines d'applications

Imaginez votre disquaire quand le coin réservé à l'écoute se résumera à l'affichage de quelques jaquettes de CD qu'il suffira de toucher pour obtenir le morceau demandé. Une agence de voyages pourrait utiliser ce papier électronique parlant pour promouvoir une destination. Il suffirait alors de



toucher une carte postale pour obtenir en audio les conditions de l'offre. L'équipe de la Mid Sweden University envisage même de faire parler les paquets de cigarettes. Le

message « Nuit grave-ment à la santé » pourrait ainsi être sonorisé. Nul doute que l'impact de l'avertissement en sortira renforcé... Reste aux chercheurs à miniaturiser

leur système. De même, il leur faut encore trouver le moyen de réduire le coût de production qui est, pour l'heure, très élevé. A suivre ■

Valérie Quélier

## Ça va sortir

### Tous ses vinyles, CD et MP3 dans la même boîte

► Réunir, une bonne fois pour toutes, ses CD, vinyles, cassettes et fichiers MP3 sur un support unique, telle est la principale fonction du nouveau système audio Giga Juke à disque dur de Sony. Baptisée NAS-50HDE, cette chaîne h-fi numérique est dotée d'un disque dur de 80 Go. Elle peut ainsi enregistrer des titres à partir d'un

ordinateur qui lui est directement connecté, et fait ainsi office d'espace de stockage complémentaire à celui du PC. Elle est également dotée d'un tuner radio FM en mesure d'enregistrer une émission sur son disque dur, à l'aide d'un minuteur. Enfin, les noms de l'artiste, de l'album et du titre de la piste s'affichent automatiquement sur l'écran LCD de 4,3 pouces. Le tout à un prix : 800 euros. Disponible courant juin.



### Le magicien sur console



► Gageons que les fans du monde magique de Poudlard marqueront d'une pierre blanche la date du 28 juin. C'est à cette date que le jeu Harry Potter et l'ordre du Phénix débarquera sur les consoles PS2, PS3, PSP, Xbox 360, Wii, DS et GBA, simultanément à la sortie du film sur grand écran. Dans ce nouvel opus, les joueurs auront la possibilité

d'incarner au choix Harry, Dumbledore ou Sirius Black. L'éditeur Electronic Arts, associé à Warner Bros Interactive Entertainment, précise avoir recréé à l'identique les salles de Poudlard.

### Lego prépare son MMOG

► Le fameux jeu de construction va, d'ici Noël 2008, bâtir un monde virtuel de constructions imbriquées intitulé Lego Universe. La marque entend fédérer une communauté de joueurs autour de ce jeu en ligne.



## Agenda

**Du 21 au 23 juin**  
**BOULOGNE-**  
**BILLANCOURT (92)**

### L'apprentissage du Web

► La Weba School, à mi-chemin entre école et centre de loisirs, organise des portes ouvertes en juin. Dès septembre, chacun pourra souscrire un abonnement de 500 à 2 000 euros par an, selon son niveau et son temps d'apprentissage. Cette formule permettra d'assister à des cours de retouche photo ou de création d'un site, d'apprendre le b.a.-ba de l'informatique, etc., et d'accéder de façon illimitée aux équipements (PC, webcam, scanner, graveur...).

**12 bis, rue de Clamart**  
**92100 Boulogne**

D'autres infos?

01net.

www.01net.com

Rubrique produits et tests

## Qu'est-ce que c'est ?

### 5.1

Terme qui désigne à la fois un format audio et à un système audio matériel. Le son est divisé en six canaux, envoyés chacun vers une enceinte spécifique: au milieu, à droite à l'avant, à gauche à l'avant, à droite à l'arrière, à gauche à l'arrière, ainsi qu'au caisson de basses (le « 1 » de « 5.1 »).

### PDF

**Portable Document Format** Format de fichier utilisé pour numériser des documents imprimés comme les manuels et les livres électroniques. Pour lire un fichier PDF, il faut utiliser le logiciel gratuit Adobe Reader ou l'un de ses équivalents.

### Raw

Format d'enregistrement des images sans compression. L'image est enregistrée telle qu'elle est fournie par le capteur de l'appareil photo numérique, le traitement étant assuré ensuite sur ordinateur.

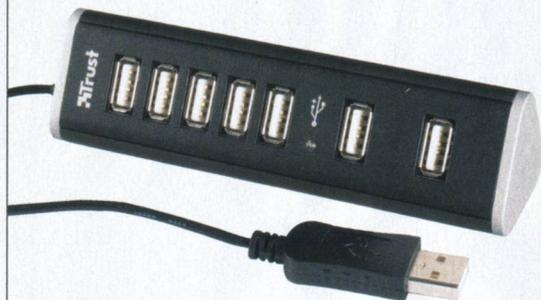
### RSS

**Really Simple Syndication** Désigne un fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral, d'un site d'actualité ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.

### Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant –pour les deux standards les plus répandus (b et g)– des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

## Une multiprise bien pensée



Comment innover sur une multiprise USB ? Certains l'ont fait en ajoutant d'autres types de prises ou un espace pour mettre une photo. Pas toujours convaincant. Mais quand c'est pensé intelligemment comme ici, on applaudit des deux mains. La forme est idéale pour que l'objet tienne bien sur le bureau, d'autant que deux petits Velcro sont livrés pour carrément l'y accrocher. Sur-tout, si cinq prises sont disposées classiquement, deux autres sont

plus éloignées et surtout écartées l'une de l'autre. On peut donc les utiliser en même temps, même en y branchant de grosses clés USB « qui débordent ». Simple mais pertinent ! ■ EG

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le nombre de prises ajoutées, les deux prises dégagées des autres, la forme, les Velcro livrés, la facilité d'installation.

#### On n'aime pas

● La prise non standard pour l'adaptateur secteur.

Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### 7 port USB2 Powered Hub

Prix : 24,95 euros

Constructeur : Trust

www.trust.fr

## Bidouilleur de PDF

Lire un document au format PDF est chose courante. Le créer le devient, grâce à certains logiciels comme OpenOffice.org, qui peuvent enregistrer les documents dans ce format. Mais modifier un PDF existant était souvent réservé aux professionnels, coût des logiciels idoines oblige. Expert PDF démocratise la chose : insérer images, annotations, textes, liens, pièces jointes, changer les éléments déjà en place est désormais accessible

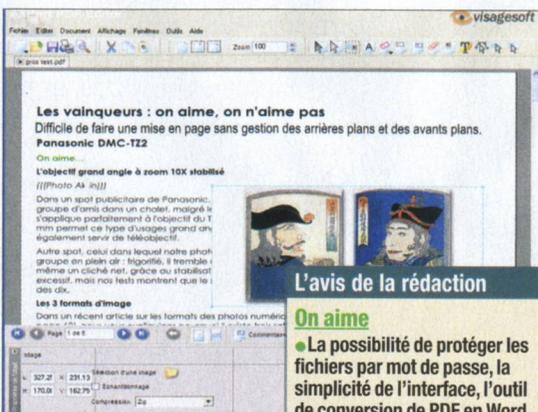
### Expert PDF 5

Prix : 49 euros

Editeur : Avanquest

01 56 76 58 30

www.avanquest.fr

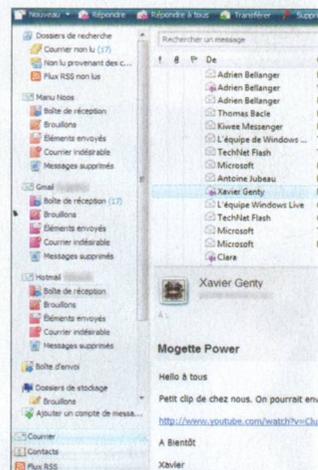


pour 49 euros. C'est environ dix fois moins cher que la concurrence. Domage qu'à l'usage, le logiciel s'avère non seulement peu pratique, mais aussi très limité et victime de trop nombreux bugs ■ SV

# Une merveille la messenger

On a assez glosé sur les insuffisances d'Outlook Express et de fonctions avancées. On a regretté que Windows Mail, son équivalent dans Vista, n'ait apporté que peu de changements à ce niveau. Oubliez l'un et l'autre, oubliez même le concurrent Thunderbird, et essayez Windows Live Mail.

Ce logiciel à télécharger –à ne pas confondre avec le webmail Windows Live Hotmail– remplace avec bonheur tous les susnommés. Tout cela sans se fatiguer car lors de l'installation, il détecte et transfère automatiquement les comptes et les messages de vos anciens logiciels de messagerie



(même ceux de Windows Live Hotmail). On peut aussi ajouter un compte Gmail ou Yahoo! Mail en quelques clics. Une boîte aux lettres spécifique est créée pour chaque compte, avec sa propre boîte de réception et sa propre boîte de courrier

## Un bridge qui v

Le Lumix DMC-FZ8 possède un capteur de 8 millions de pixels, contre seulement 7 pour son prédécesseur. L'écran LCD à l'arrière du boîtier gagne quelques millimètres, et le viseur électronique progresse en qualité et en confort. Autre nouveauté: la possibilité d'enregistrer les photos au format Raw, que l'on trouve en général sur les boîtiers reflex.

Pour le reste, on trouve toujours le zoom Leica 12x (équivalent à un 36-432 millimètres en 24x36), grâce auquel les clichés sont superbement piqués, sans vignette

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 40 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

#### On aime

● La possibilité de protéger les fichiers par mot de passe, la simplicité de l'interface, l'outil de conversion de PDF en Word.

#### On n'aime pas

● La traduction incomplète, les limitations à l'usage.

Mention Passable

# e pour ie



indésirable. Car Windows Live Mail est doté d'un filtre antispam efficace. Il fait aussi office de lecteur de groupes de discussion et de flux RSS, et sert de gestionnaire de contacts. Seul ce dernier point pourrait être amélioré pour ceux qui voudraient

## L'avis de la rédaction

### On aime

● L'idée de mettre au rebut Outlook Express, la facilité d'installation et d'utilisation, le filtre antispam, les boîtes aux lettres séparées, la fonction de lecture des flux RSS.

### On n'aime pas

● L'absence de calendrier, la gestion des contacts avec XP.

**Mention Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 25 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### Windows Live Mail

Prix : **gratuit**

Editeur : **Microsoft**

17 Mo à télécharger sur

● [http://get.live.com/betas/maildesktop\\_betas](http://get.live.com/betas/maildesktop_betas)

l'utiliser avec XP. Sinon, on regrette juste l'absence de calendrier ■

**Emmanuel Genty**

## oit loin



tage et sans distorsion. L'efficace stabilisateur optique était nécessaire avec une telle plage focale. Dernier point marquant : la gestion du bruit est correcte ■ **FB**

### Lumix DMC-FZ8

Prix : **399 euros**  
Constructeur : **Panasonic**  
● [www.panasonic.fr](http://www.panasonic.fr)

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le zoom 12x, le stabilisateur optique, la qualité des images.

### On n'aime pas

● La mauvaise qualité des plastiques, le temps de mise en route.

**Mention Bien**

## Le PC de la semaine

# Dell XPS 210

## Correct, avec quelques lacunes

Malgré les apparences, ce PC n'est pas fait pour le salon, mais pour le bureau. Et quelques lacunes devront être comblées.

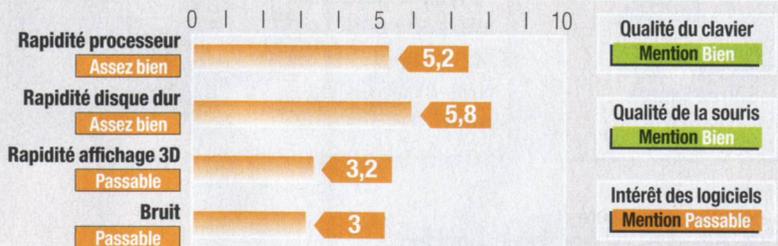
Prix : **1 128 euros (sans écran) + 84 euros de livraison**

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo E6320 à 1,9 GHz
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 7 200 tours/minute (Western Digital)
- **Carte graphique** : ATI Radeon X1300 Pro
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo (extensible à 768 Mo via la mémoire vive)
- **Sortie TV** : oui (DVI et S-Video)
- **Composant sonore** : Sigmatel HD Audio
- **Enceintes** : oui (5.1)
- **Tuner TV** : oui (TNT et analogique)
- **Souris/clavier** : sans fil, souris optique
- **Modem** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 8 prises USB 2.0 dont 1 en façade, 2 prises FireWire dont 1 en façade, entrées microphone et ligne, sorties 7.1 analogique, casque et numérique optique
- **Graveur de DVD** : CD-R (24X), CD-RW (24X), DVD+R (8X), DVD-R (8X), DVD+RW (8X), DVD-RW (6X), DVD+R9 (6X), DVD-R9 (6X), DVD-RAM (5X).
- **Logiciels** : Windows Vista édition Familiale Premium, Microsoft Works 8
- **Garantie** : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Si sa forme, ses enceintes 5.1 et son double tuner TV, TNT et analogique, donnent à penser que ce micro peut prendre place dans le salon, le bruit qu'il dégage en fonctionnement incite à abandonner l'idée. Mieux vaut utiliser ce XPS 210 comme un PC classique, d'autant que son équipement et ses performances sont plutôt corrects. Les joueurs patentés devront tout de même ajouter une carte graphique

plus performante. Par ailleurs, quelques choix laissent à désirer. A commencer par celui du graveur de DVD, certes universel – il reconnaît tous les formats de disque –, mais bien plus lent que les standards d'aujourd'hui.

Et sans Wi-Fi ni Bluetooth, aucune connexion sans fil n'est possible. A la configuration du système lors de la commande, il sera judicieux de faire quelques ajustements. Par exemple

### On aime

● Les performances correctes, l'équipement multimédia, le nombre de prises USB 2.0.

### On n'aime pas

● Le graveur de DVD universel mais lent, l'absence de Wi-Fi, le peu de logiciels livrés, le bruit en fonctionnement.

Dell  
● [www.dell.fr](http://www.dell.fr)

abandonner l'option sans fil du clavier et de la souris afin de consacrer un plus gros budget aux logiciels... Sinon vous ne pourrez rien faire avec votre micro ■

**Emmanuel Genty**

## Qu'est-ce que c'est ?

### DivX

Format vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo numérique avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide. Les fichiers DivX portent souvent l'extension .avi, l'AVI lui-même n'étant pas un format en soi, mais un simple conteneur.

### RCA

Type de connecteurs et de câble utilisés pour l'audio ou la vidéo. Ils sont généralement rouge (canal droit) et blanc (canal gauche) pour les signaux audio stéréo, et jaune pour les signaux vidéo Composite.

### TNT

Sigle de télévision numérique terrestre. C'est un mode de diffusion sous forme numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes). La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD.

# DVD et TNT en balade

**V**oilà une petite platine vidéo portable qui intéressera ceux qui recherchent un appareil nomade pour leurs déplacements. L'écran, de 7 pouces (environ 18 centimètres) de diagonale, est de taille modeste mais il est au format 16/9, et surtout de bonne qualité avec un excellent angle de vision horizontal. L'autonomie est correcte : lors de nos tests, la batterie a déclaré forfait au bout de 2h45 min de lecture.

Une fois épuisé votre stock de DVD-Vidéo ou de fichiers DivX stockés sur CD ou DVD, vous pourrez regarder la télévision, grâce au tuner TNT intégré. Il faut pour cela se situer dans une zone couverte. La réception avec l'antenne fournie étant

moyenne, l'utilisation d'une antenne amplificatrice est recommandée. C'est ce que nous avons fait pour notre test, ce qui nous a permis de détecter toutes les chaînes et de passer sans difficulté de l'une à l'autre.

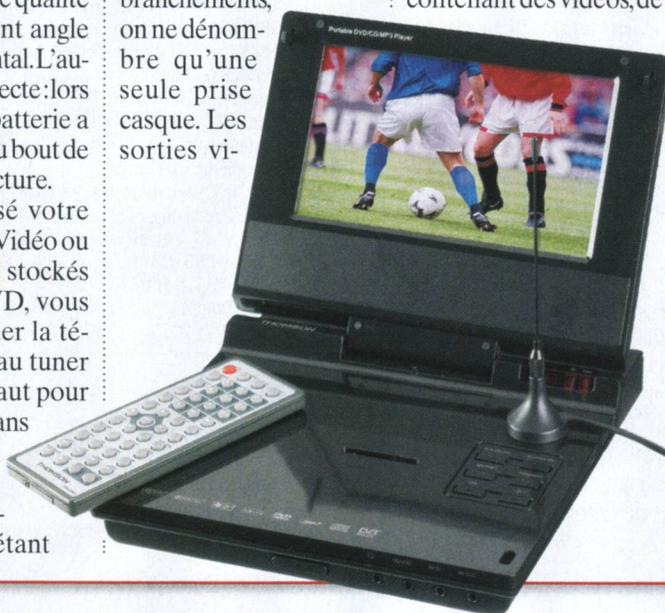
En ce qui concerne les branchements, on ne dénombre qu'une seule prise casque. Les sorties vi-

déo et audio RCA, ainsi que la sortie audio numérique coaxiale, permettent de relier l'appareil à un téléviseur pour s'en servir de platine ou de tuner TNT de salon. On apprécie aussi la prise USB. Elle sert par exemple à connecter une clé contenant des vidéos, de

la musique ou des photos. Car ce modèle est compatible avec les fichiers MP3 et WMA pour la musique, et Jpeg pour les images.

Malgré que la finition, avec notamment des touches rétives et bruyantes, donne un aspect bas de gamme que l'appareil ne mérite pas ■

Coralie Cathelinais



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La double fonction lecteur DVD et récepteur TNT, la qualité de l'écran, la compatibilité avec les vidéos DivX, les fichiers Jpeg, MP3 et WMA.

#### On n'aime pas

- L'unique prise casque, la finition, la taille de l'écran.

Mention Bien

### DTH725DVB-T

Prix : 259 euros  
 Constructeur : Thomson  
 ● 01 41 86 50 00  
 ● www.thomson.fr

## Passez à la tablette

**A**vec cette tablette graphique, Wacom voudrait nous pousser à remplacer nos claviers et souris. Rien de moins ! Certes, avec son design noir laqué et ses mensurations menues (A6 au format 16/10), elle peut se caser sur tous les bureaux. De même, on retrouve la grande précision ainsi que l'excel-

lente finition propre au constructeur. Enfin, grâce à l'utilisation de la reconnaissance d'écriture incluse dans Windows Vista, on peut prendre des notes au stylet de façon bluffante.

Néanmoins, cette tablette reste plus chère qu'un bon kit clavier-souris, et il faut une sacrée dose d'entraînement pour écrire sans regarder ses mains. Alors gar-

dez votre clavier ! Mais pour dessiner ou retoucher des photos, voilà un bon choix ■ **AB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design élégant, la finition irréprochable, la précision.

#### On n'aime pas

- La nécessité d'avoir Windows Vista pour profiter de la reconnaissance d'écriture.

Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

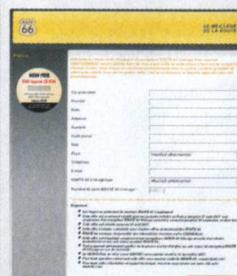
- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Une prise USB

### Bamboo

Prix : 99 euros  
 Constructeur : Wacom  
 ● www.wacom-europe.com/fr



## En bref...



### ► Mise à jour de GPS gratuite

Route 66 propose une promotion sur la mise à jour des cartes de ses GPS Chicago (voir notre test du Chicago 7000 Pro dans Micro Hebdo numéro 464, page 10). Cette mise à jour est gratuite pour tous les modèles achetés entre le 1<sup>er</sup> mai et le 31 août, ce qui permet d'économiser de 60 à 120 euros selon les cas. Pour en profiter, il faut se rendre sur le site de l'éditeur, à l'adresse <http://promo.66.com/promo> et entrer le code promo situé dans la boîte de l'appareil.

### ► Disque dur très haute capacité

Testé et apprécié dans Micro Hebdo numéro 418, page 12, le disque dur externe MyBook de Western Digital n'était alors disponible qu'en version 320 Go. Cette capacité explose désormais avec l'annonce de deux nouveaux modèles : l'un de 750 Go, l'autre de 1,5 téraoctet (To), soit 1 500 Go ! Le prix de ce dernier modèle devrait dépasser les 600 euros dans sa version USB 2.0 / FireWire / FireWire 800. Une version eSATA est également prévue.





# Police démesurée dans mes pages Word

Lorsque je fais un copier-coller d'un article pris sur Internet il arrive (bien trop souvent à mon goût) que, lors du collage dans Word,

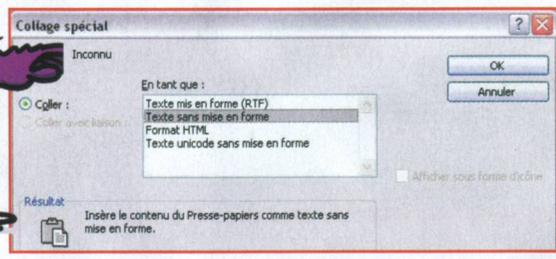
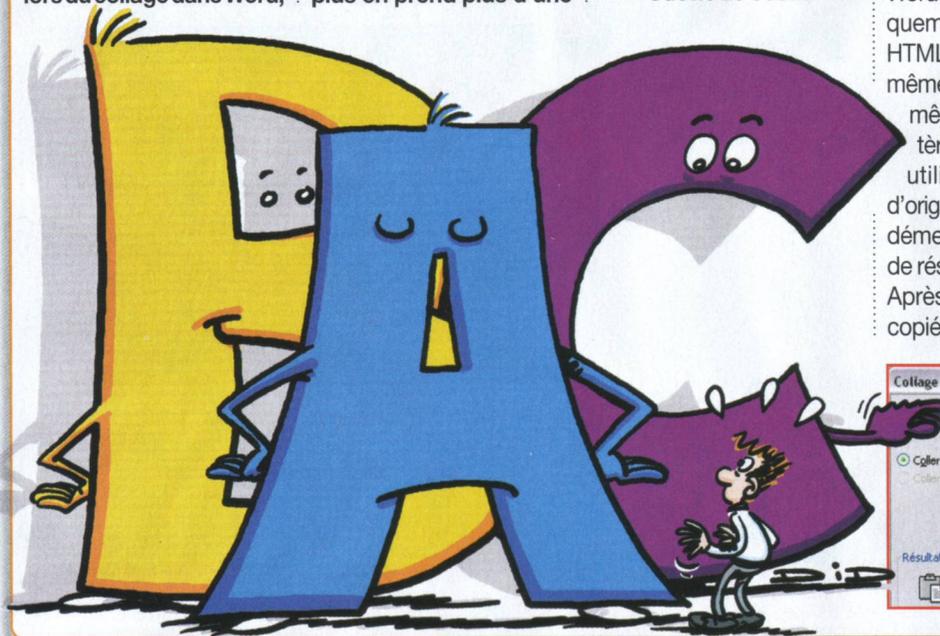
la taille des caractères soit démesurée. De ce fait, un texte qui ne devrait occuper qu'une page tout au plus en prend plus d'une

trécentaine! Pouvez-vous m'aider à résoudre ce problème survenant de manière très aléatoire?

Odette Le Scouarnec

Ce phénomène est bien connu. Lorsque vous faites un copier-coller d'une page prise sur Internet dans Word, celle-ci est automatiquement collée au format HTML, c'est-à-dire avec la même mise en page et les mêmes tailles de caractères que celles qui sont utilisées dans la page d'origine, ce qui explique leur démesure. Il est très facile de résoudre ce problème. Après avoir sélectionné et copié normalement le texte

désiré sur la page Internet, ouvrez le document Word dans lequel vous voulez le recopier et placez le curseur à l'endroit où vous voulez qu'il apparaisse. Cliquez alors sur le menu **Édition**, puis sélectionnez **Collage spécial**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Texte sans mise en forme**, puis sur le bouton **OK**. Quel que soit le texte que vous avez copié, il se collera toujours dans la mise en forme du style que vous utilisez habituellement ■



## Message BAD\_SYSTEM au démarrage

Depuis peu, je ne peux plus démarrer mon PC car il se bloque sur un écran bleu qui affiche un message disant «BAD\_SYSTEM\_CONFIG\_INFOSTOP0x00000074». Que puis-je faire?

Sébastien Bellanger

Ce message est l'annonce que l'une de vos barrettes de mémoire vive est défectueuse. La solution au problème consiste, après avoir débranché la prise d'alimentation de votre micro du secteur, à ouvrir votre unité centrale pour vérifier ces barrettes une à une. Toutefois, avant de manipuler les éléments de l'unité centrale, touchez un objet métallique relié à la terre (le boîtier de l'ordinateur, par exemple) afin de vous décharger de toute électricité statique.

Otez alors toutes les barrettes mémoires, sauf une (bien entendu, si vous n'en avez qu'une il vous faudra directement en acheter une neuve), et redémarrez votre micro. Si le problème persiste, testez une autre barrette et ainsi de suite ■

## Evasion de favoris

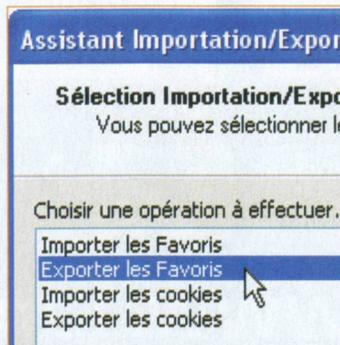
En ouvrant Internet Explorer 6, je me suis aperçu que pratiquement tous mes favoris avaient disparu. Que puis-je faire pour les récupérer?

Sylvain Henrion

Si vous n'en avez pas fait de copie préalable, il est malheureusement impossible de les retrouver. Pour qu'à l'avenir cette mésaventure ne vous arrive plus, le mieux est de faire régulièrement une sauvegarde de vos favoris. Voici comment procéder.

### Étape 1 Sauvegardez vos favoris

1 Lancez Internet Explorer et, dans la barre des menus, cliquez sur **Fichier** puis sur **Importer et exporter...** Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Suivant**, puis cliquez sur la ligne intitulée **Exporter les Favoris**:

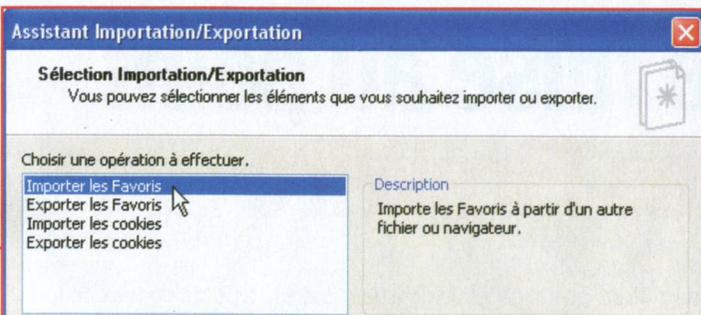


Cliquez à nouveau sur **Suivant**.

2 Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche ensuite, sélectionnez le dossier **Favoris** et cliquez sur le bouton **Suivant**, puis à nouveau sur le bouton **Suivant**.

3 Dans la fenêtre qui suit, cliquez sur **Terminer**. Quelques secondes plus tard, un message s'affiche et vous informe que l'exportation des favoris est effectuée.





## Etape 2

### Restaurez vos favoris

Pour récupérer éventuellement les favoris que vous avez sauvegardés, recommencez l'intégralité de la procédure précédente mais, cette fois, vous devrez cliquer sur la ligne **Importer les Favoris** au lieu de **Exporter les Favoris** ■

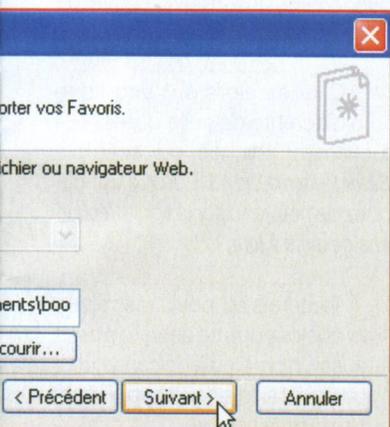
## Conflit d'adresses IP

Depuis plusieurs jours, un message me dit que le système a détecté un conflit d'adresses IP avec un autre système sur le réseau, à la suite de quoi je me retrouve déconnecté. J'utilise une connexion Wi-Fi, et j'ai vérifié que les attributions d'adresses IP étaient bien placées sur Automatique, mais rien n'y fait. Y a-t-il une solution ?

Jean-Michel Hamelin

**1** Cliquez sur **Démarrer**, puis pointez successivement sur **Tous les programmes**, **Accessoires** et cliquez sur **Inviter de commandes**.

**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, et en respectant les espaces



représentés ici par un point •, tapez les lignes de commandes suivantes en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier après chaque point • :  
**ipconfig • /flushdns •**  
**netsh • int • ip • reset • %systemdrive% \**  
**resettcp.log •**  
**netsh • winsock • reset • catalog •**

## Redémarrages à répétition pour Avast

Depuis sa dernière mise à jour automatique, Avast demande, à chaque modification de la base des virus, de redémarrer le PC. N'étant pas le seul à qui cela arrive et n'ayant pas pu obtenir de réponse au niveau du forum, je me demande si ce logiciel mérite qu'on l'utilise encore, et si la rédaction de *Micro Hebdo* a des informations à ce sujet. Jusqu'à cette dernière modification, j'étais satisfait de ce logiciel ! Dois-je envisager d'utiliser un autre antivirus ? Votre réponse sera la bienvenue, car deux redémarrages dans un après-midi, cela devient ennuyeux.

Claude Siméon

**D**eux sortes de mises à jour sont proposées par Avast. La première met à jour la base de données des virus détectés. La seconde met à jour le logiciel lui-même, pour améliorer des fonctions, ou corriger éventuellement des dysfonctionnements. En l'occurrence, c'est lorsque le logiciel est mis à jour qu'une fenêtre vous invite à redémarrer votre PC. Ce n'est pas indispensable, mais c'est vivement recommandé...

De toute façon, rassurez-vous : ces redémarrages sont irritants, mais temporaires. Tout rentrera très vite dans l'ordre ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Sonnerie de téléphone personnalisée

📁 Windows et les autres > 📁 Windows Mobile et autres



**User Name:** Je viens de demander l'ouverture de la catégorie Windows Mobile, comme ça, ceux qui ont des Pocket PC seront plus à l'aise... Quant

à moi, je n'arrive pas à changer de sonnerie dans Windows Mobile. Comment mettre un MP3 de mon choix ?  
**Jejegephx:** Pour ta sonnerie, mets ton

MP3 à la racine de ta carte mémoire.  
**User Name:** Merci, ça marche, il suffisait bien de placer le fichier MP3 à la racine de la carte mémoire, encore merci ■

## Messagerie Orange inaccessible

📁 Internet, réseaux et high tech > 📁 Haut débit

**pandemonium13:** J'ai installé ma Livebox et le navigateur d'Orange et le truc de lancement qui me casse les pieds. J'ai tout viré et mis la Livebox en Ethernet. Tout a marché nickel pendant 15 jours, mais maintenant je ne peux plus accéder à la messagerie Orange

ni à l'identification, mais tout le reste fonctionne sur le Net. Quand j'essaie la messagerie, j'ai le message "C:\Documents and Settings\Lulu\Local Settings\Temporary Internet Files\auth\_user.wan fichier introuvable".  
**don juan matus:** Il faut supprimer une clé dans la base de registre. Cliquez sur **Démarrer**,

puis **Exécuter**, et tapez **Regedit**. Va dans **HKEY\_Local\_Machine\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Internet Settings\User Agent\Post Platform**. Cliquez du bouton droit sur la clé **Wanadoo 7.1** qui a pour valeur **IEAKFT** et cliquez sur **Supprimer**. Enfin, fermez et retestez.  
**pandemonium13:** Merci ça a marché nickel ■

## Certificat d'impôts

📁 Questions techniques diverses > 📁 Sécurité

**Cheewbaka:** J'ai fait ma déclaration de revenus sur le Net. J'ai donc téléchargé le fameux certificat. Je souhaiterais en

faire une copie mais s'il est bien dans la liste de certificats, je peux l'exporter et en faire ce que je veux... sauf

une copie.  
**Etiquator:** Cliquez sur **Outils**, puis **Options, Avancé, Chiffrement, Afficher les certificats et Exporter** ■

http://forum.microhebdo.com

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### Réseau à sens unique

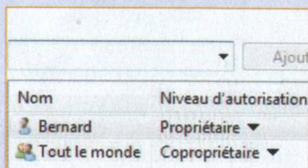
Windows et les autres > Vista

**Dduval:** J'ai un PC de bureau équipé de XP, en réseau avec un PC portable fonctionnant avec Vista. Internet fonctionne impeccable sur les deux (en Wi-Fi sur le portable). Du portable, j'ai accès sans difficulté à Mes documents sur le PC de bureau ainsi qu'à mes deux imprimantes reliées à celui-ci. De l'ordi de bureau, impossible d'accéder à Documents sur le portable. J'obtiens alors le message d'erreur suivant sur l'ordi de bureau, dans Favoris réseau :

« **PORTABLE/André n'est pas accessible. Vous ne disposez peut-être pas des autorisations nécessaires pour utiliser cette ressource réseau. Contactez l'administrateur de ce serveur pour savoir si vous disposez des autorisations d'accès. Accès refusé.** »

Quelqu'un a-t-il une idée ?

**bernard53:** Tu as bien fait toutes les autorisations voulues pour le partage ? Ton partage est-il comme sur l'image ci-dessous ?



Pour moi, avec XP et Vista dans les deux sens, c'est sans souci.

**Dduval:** Merci infiniment de ta réponse. Je n'avais pas ajouté : **Tout le monde**. Ça fonctionne maintenant impeccable. Cordiales salutations ■

# Juste une mise au point sur les clés FireWire

Dans le numéro 462 de *Micro Hebdo*, vous écrivez que, contrairement aux prises USB, les prises FireWire ne disposent pas de circuit d'alimentation incorporée et que cela implique que, pour utiliser ces prises, un périphérique doit disposer de sa propre alimentation électrique. Je suis donc désolé d'apprendre que mon iPod ne se charge jamais puisqu'il est vieux et n'a pour ce faire que la prise FireWire!

Bourdin

La question abordée dans le numéro 462 était de savoir pourquoi il n'y avait pas de clés FireWire, comme il existe des clés USB. La réponse comportait plusieurs arguments : généralisation de l'USB 2 face au FireWire, prix élevé de la licence FireWire, vitesse de transfert limitée de la mémoire flash intégrée aux clés... Le problème de l'ali-

mentation, n'étant que l'un d'eux, a effectivement été traité un peu brièvement. Nous percevons donc votre ironie et vous avez raison de soulever le débat.

► Tout dépend en effet du type de prise FireWire dont est équipé votre ordinateur. Sur les PC, ces prises ne comportent

généralement que quatre broches. A cause de cela, elles ne peuvent pas disposer d'un circuit d'alimentation.

► Mais il existe aussi des prises FireWire à six broches qui, elles, peuvent profiter d'un circuit permettant d'alimenter électriquement un périphérique externe. C'est ce

type de connexion (présent sur les Mac et sur un petit nombre de PC) qu'utilisent effectivement les iPod tels que le vôtre pour recharger leurs batteries.

► Dans l'absolu, rien n'interdit donc la fabrication de clés FireWire à six broches. D'ailleurs, le constructeur OCZ en a tout récemment présenté quelques prototypes qui devraient être disponibles à la vente en fin d'année, sans qu'on sache actuellement ni leur prix ni leurs performances. En tout état de cause, elles n'auront pas cette universalité qui fait le succès des clés USB qui se branchent, elles, sur la quasi-totalité des ordinateurs... ■



## Mises à jour impossibles de Spybot

J'utilise Spybot - Search & Destroy, et je ne parviens plus à faire sa mise à jour, car je reçois régulièrement un message me disant qu'il y a une erreur de parité. Comment résoudre le problème ?

Tristan Carvalho

Votre message est probablement dû au fait que le serveur auquel Spybot - Search & Destroy tente

de se connecter pour télécharger les mises à jour est temporairement indisponible.

Vous pouvez soit attendre que le serveur redevienne disponible, soit en indiquer un autre à Spybot - Search & Destroy.

**1** Pour ce faire, après avoir lancé Spybot - Search & Destroy, cliquez sur le bouton **Recherche de mise à jour**.

**2** Lorsque la recherche est terminée, dans la fenêtre qui suit, après avoir coché les cases des

mises à jour, cliquez sur la liste déroulante qui se trouve à droite de la ligne **Recherche de mise à jour**.

**3** Cliquez alors sur une ligne différente de celle qui est actuellement affichée, par exemple **Safer Networking #3** (Europe), et cliquez de nouveau sur la ligne **Recherche de mise à jour**.

**4** Toutefois, si pour une raison quelconque ce serveur posait lui aussi un problème de connexion, il vous suffirait d'en sélectionner un autre dans la liste ■

# La veille prolongée a disparu dans Vista

Depuis quelque temps, l'option **Veille prolongée** a disparu du menu d'arrêt de Windows Vista. Comment puis-je faire pour la récupérer ?

Manu Cass

Cette disparition peut être due soit au fait que l'activation de l'option de veille hybride – un nouveau mode qui combine veille normale et veille prolongée – a été activée, soit encore que la veille prolongée a été réellement désactivée. Nous allons donc vérifier d'abord le statut de la première, et réactiver éventuellement la seconde.

## Étape 1

### Vérifiez le statut de la veille hybride

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez sur l'icône **Options d'alimentation** (si elle n'est pas visible cliquez sur la ligne **Affichage** :

*classique* qui se trouve à gauche de la fenêtre pour la faire apparaître).

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la ligne **Modifier les paramètres** du mode située sous l'option active (normalement c'est la ligne **Usage normal**), puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur la ligne **Modifier les paramètres d'alimentation avancés**.

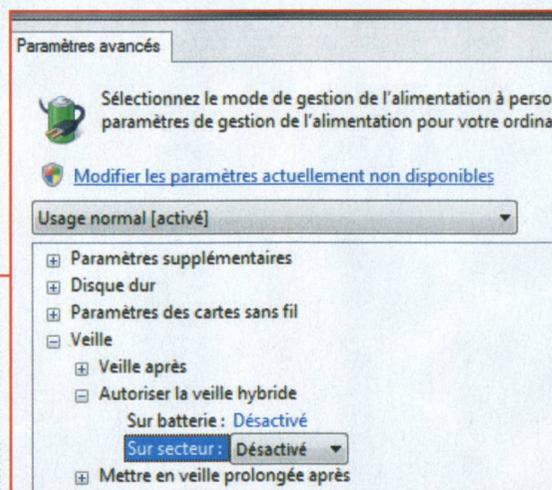
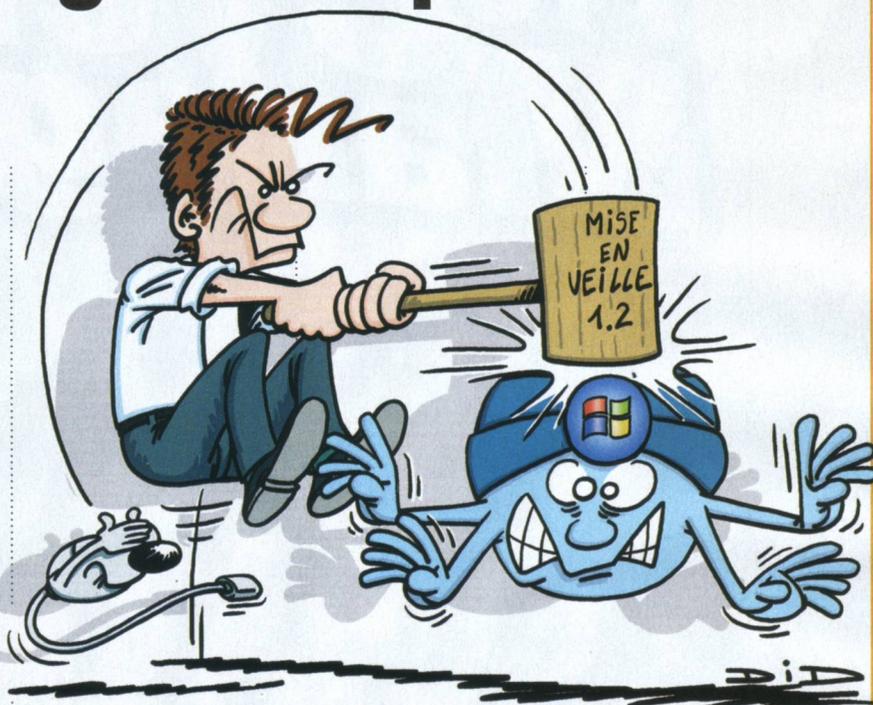
3 Dans la nouvelle fenêtre, double-cliquez sur la ligne **Veille**, puis double-cliquez sur la ligne **Autoriser la veille hybride** :

et placez les deux listes déroulantes figurant juste en dessous sur l'option **Désactivé** puis cliquez sur **OK**.

## Étape 2

### Réactivez la veille prolongée

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis dans l'espace texte **Rechercher**, tapez **cmd**.



2 Une ligne nommée **cmd** apparaît alors juste au-dessus. Cliquez dessus du bouton droit de la souris et, dans le menu qui suit, cliquez sur la ligne **Exécuter en tant qu'administrateur**.

3 Dans la fenêtre qui s'ouvre, et en respectant les espaces représentés ici par un point •, tapez la ligne de commande suivante : **powercfg -h on** puis appuyez sur la touche **Entrée** du clavier ■

## Parasite Bifrose détecté

Mon PC est infecté par backdoor Bifrose que je n'arrive pas à supprimer. Puis-je m'en débarrasser ?  
Sylvie Fayolle

Pour supprimer l'indésirable, vous pouvez utiliser d'AVG Anti-Spyware, gratuit pendant 30 jours.

1 Dans votre navigateur, tapez [www.01net.com/telecharger/windows/Securite/antivirus-antitrojan/fiches/31851.html](http://www.01net.com/telecharger/windows/Securite/antivirus-antitrojan/fiches/31851.html)

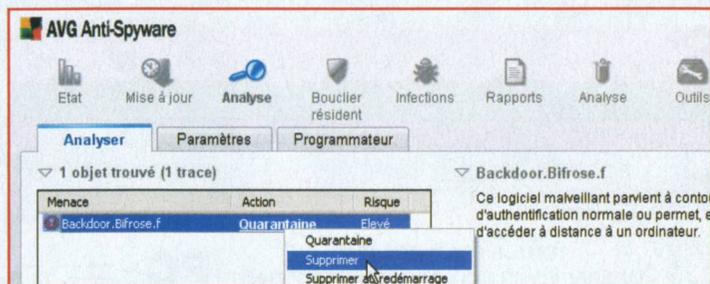
2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Télécharger**, puis sur **Enregistrer**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, indiquez dans quel dossier de votre PC placer le fichier **avgas-setup-7.5.1.36.exe** (ou **avgas-setup-7.5.1.36** si les extensions de fichiers ne sont pas visibles sur votre micro), et cliquez sur **Enregistrer**.

3 Le téléchargement terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier**, double-cliquez sur le fichier **avgas-setup-7.5.1.36.exe** et suivez les instructions. L'installation terminée, lancez le logiciel et, dans la fenêtre principale, cliquez sur **Mise à jour**.

4 Une fois cette dernière effectuée, cliquez sur l'icône **Analyse**, puis, dans la fenêtre suivante, cliquez sur la ligne **Analyse complète du système**. Lorsque l'analyse est terminée, cliquez du bouton droit de la souris sur la ligne du ou des virus :

trouvés et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Supprimer** :

5 Cliquez alors sur le bouton **Appliquer** toutes les actions qui est devenu actif en bas de la fenêtre ■



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Statut hors ligne avec Windows Live Messenger 8

Logiciels  
 > Messageries  
 Instantanées

**RomainduVar:** J'aimerais connaître le truc pour que mes contacts MSN -WLM, plutôt-, me voient hors ligne. Un de mes contacts utilise une méthode, mais, je ne sais pas pourquoi, personne n'est enclin à me dire comment il faut faire. Serait-ce top secret? Pourtant, cela me serait très utile. Quand je parle avec quelqu'un, pour ne pas être dérangé par les autres, qu'ils me voient hors ligne serait une bonne chose.

**Labbaipierre:** Je suppose que tu connais déjà le statut «Apparaître hors ligne» et que ce n'est pas de ça que tu parles?

**RomainduVar:** J'ai encore cherché, et j'ai trouvé comment je pouvais faire. Avec Windows Live Messenger 8.5 beta, dans les statuts, on peut se faire apparaître «hors ligne» pendant qu'on est connecté. J'ai installé cette version peu de temps après ma question, donc, avec les versions ultérieures, je ne sais pas si cette possibilité est offerte. Je savais que certains de mes contacts apparaissaient hors ligne alors que je pouvais très bien discuter avec eux. Je désirais connaître l'astuce pour que je puisse le faire aussi. Voilà. J'ai résolu mon problème tout seul ■

# Fausse alerte du centre de sécurité

J'ai installé une nouvelle suite de sécurité sur mon micro, mais Windows XP ne cesse de me dire que mon ordinateur court peut-être un risque, car aucun antivirus n'est installé. Que faire?

Jean-Claude Fouret

**1** Cliquez d'abord avec le bouton droit de la souris sur l'icône du

Centre de sécurité qui se trouve dans la Zone de notification.

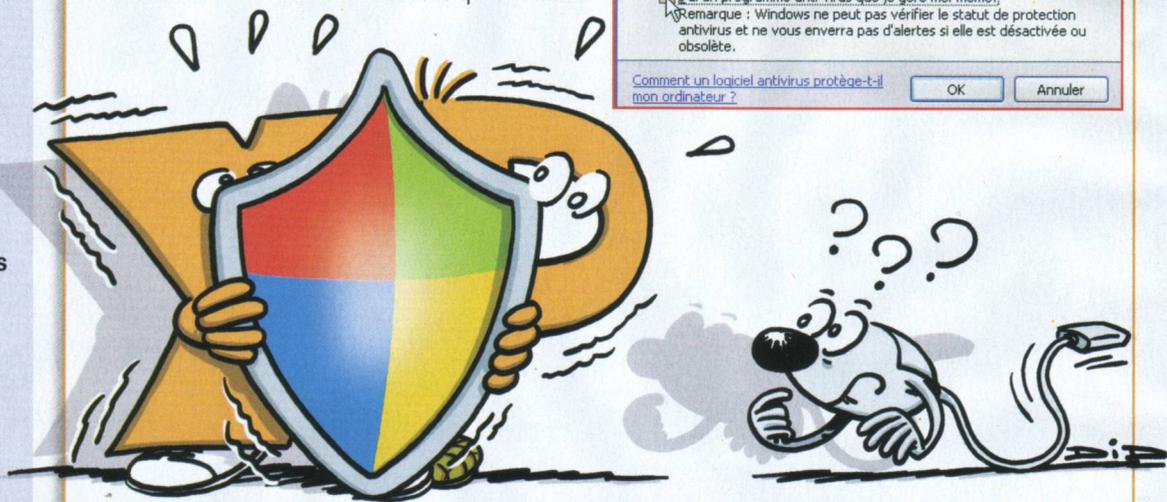
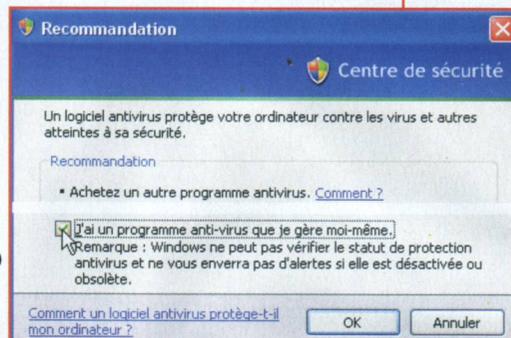
**2** Dans le menu qui se déroule, cliquez ensuite sur **Ouvrir le Centre de sécurité.**

**3** Dans la fenêtre qui s'affiche ensuite, cliquez sur le bouton **Recommandations** qui se trouve

dans la partie **Protection antivirus.**

**4** Dans la fenêtre **Recommandations** qui

s'affiche, cochez la case devant l'option **J'ai un programme antivirus que je gère moi-même** puis cliquez sur **OK** ■



### L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Potier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

## Avoir des activités annexes pendant le travail peut coûter cher

Un analyste-programmeur a été licencié pour faute grave après la découverte, au cours d'opérations ordinaires de maintenance sur son poste informatique, de 1430 fichiers à caractère pornographique. Condamné en appel, le salarié s'est pourvu en cassation invoquant

l'atteinte à sa vie privée et au secret de sa correspondance. Peine perdue, les fichiers n'ayant pas été identifiés par lui comme personnels, l'employeur pouvait en prendre connaissance à tout moment et sans son accord. La Cour de cassation a en outre considéré que

le stockage, la structuration, le nombre conséquent de ces fichiers sans lien avec son travail et, surtout, le temps qu'il y consacrait nécessairement, attestaient d'une méconnaissance de son obligation d'exécuter les fonctions lui incombant. Elle en a déduit

qu'un tel comportement empêchait son maintien dans l'entreprise pendant la durée du préavis et constituait une faute grave. A noter que la Cour de cassation n'a pas retenu l'argument du salarié invoquant l'absence de charte informatique

ou de règlement intérieur limitant l'usage des moyens informatiques, ni le fait que son contrat ne prévoyait aucune interdiction, ni aucune limitation quant à l'utilisation du matériel confié (Cass. soc. 16/05/2007). Le contrat de travail doit en effet s'exécuter de bonne foi...

<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème...

d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► <b>Matériels</b> Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
► <b>Logiciels</b> Logiciels divers   Graphisme   Bureautique   Audio   Vidéo   Jeux	262887
► <b>Windows et les autres</b> Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233428
► <b>Questions techniques diverses</b> Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
► <b>Internet, réseaux et high tech</b> Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
► <b>Photo numérique</b> Galeries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► <b>Micro Hebdo et vous</b> Réagissez aux articles	32608

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC



LIONEL BARBE

**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



ERIC DURAND

**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le **01 44 25 38 26**. Prochaine visite: **en septembre**

### ► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 475**

### ► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@groupetests.fr](mailto:j.rat@groupetests.fr)

### ► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.groupetests@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupetests@presse-info.fr)



## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal \_\_\_\_\_ Ville .....

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.

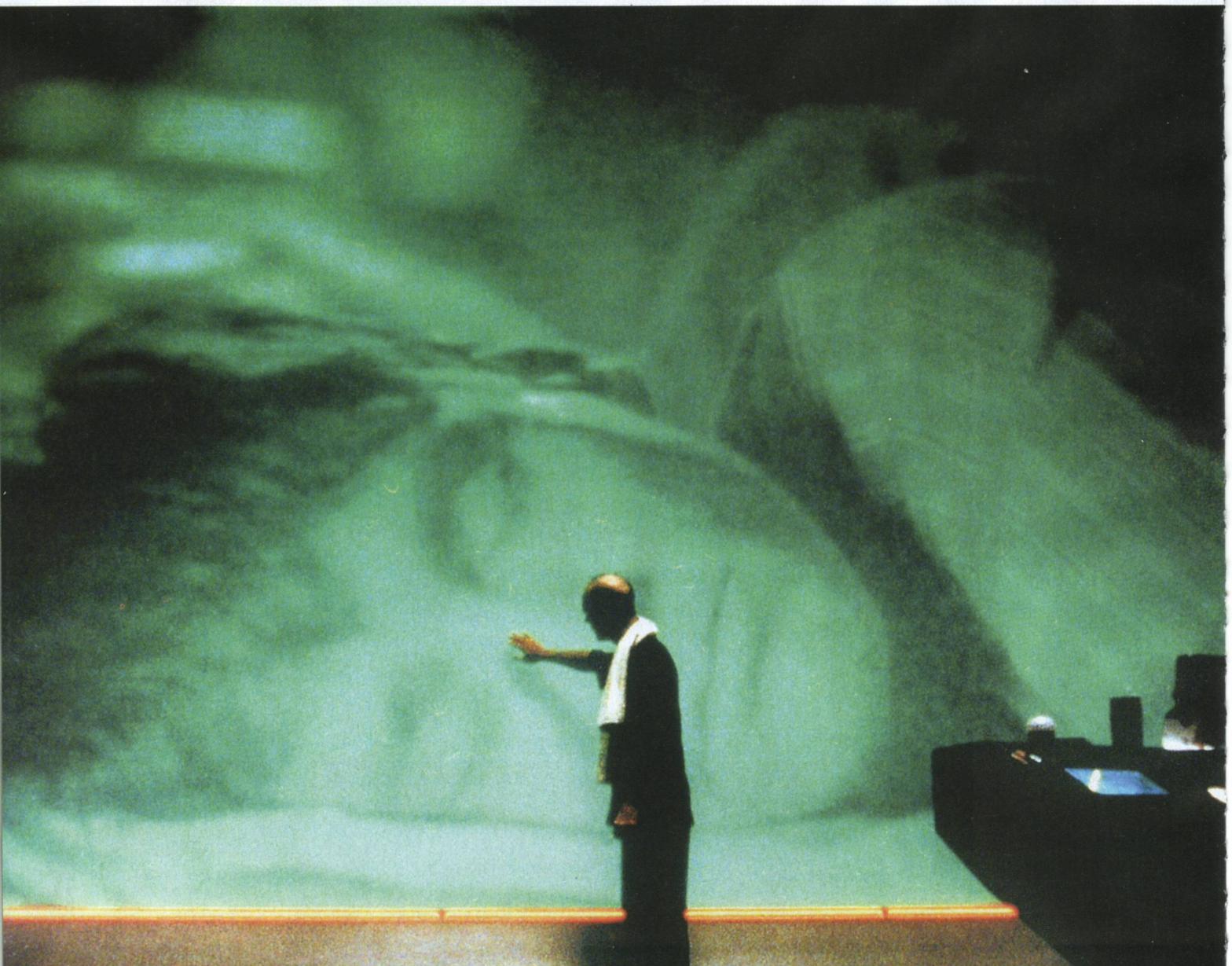


En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Faites le Web à votre sauce!

# Découvrez les **nouveaux usages** d'Internet

*Créez votre espace en ligne, avec les vidéos, les photos, les fils d'info ou la musique que vous aimez.*



**D**epuis un an, on n'entend plus parler que de ça : le **Web 2.0**. Grâce à lui, vous n'êtes plus passif devant votre ordinateur, vous devenez acteur, vous prenez le contrôle. Vous pouvez par exemple partager votre discothèque ou votre photothèque avec d'autres internautes à l'autre bout du monde. Mais aussi faire partie de groupes d'internautes qui ont les mêmes passions, les mêmes hobbies que vous. Le Web 2.0, ce sont de nouveaux sites personnalisables... mais c'est avant

tout une nouvelle dimension sociale, de partage et d'échange dans le monde virtuel.

Pour vous faire découvrir cet aspect d'Internet, nous vous proposons d'essayer quatre purs produits du Web 2.0 : Flickr, Netvibes, Dailymotion et Lastfm.

- Flickr est bien plus qu'un outil de partage de photos. Ses nombreuses fonctions en font une photothèque interactive dans laquelle chacun peut commenter et collectionner les photos d'autres internautes.

- Netvibes est une page d'accueil que vous pouvez créer entièrement se-

lon vos préférences et vos besoins. Mails, fils d'info, météo, recettes de cuisine, vidéo, photos, tout est là, sur une même page.

- Lastfm est une radiocommunautaire qui s'adapte à vos styles musicaux de prédilection et vous propose ainsi des play-lists sur mesure.

- Dailymotion est le royaume de la vidéo. Vous pouvez y mettre les vôtres en ligne, inviter vos amis au visionnage, mais aussi découvrir celles des autres, les commenter, créer une chaîne à votre image.

*Dossier réalisé par Antoine Besse et Magali Rangin*

## Qu'est-ce que c'est ?

### RSS

*Really Simple Syndication*

En français, souscription vraiment simple.

Technique qui permet de s'abonner à des fils d'actualité pour les lire dans son navigateur, un logiciel de messagerie, ou bien un logiciel spécialisé.

Un flux RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral, du site émetteur, et est automatiquement mis à jour par le logiciel de lecture.

### Tag

Etiquette ou mot-clé que les internautes attribuent aux images, articles, sons, vidéos, qu'ils déposent sur des sites collaboratifs. Cela permet aux autres internautes de les retrouver plus facilement.

### Web 2.0

Terme générique qui regroupe toutes les nouvelles technologies de création et de gestion de contenu sur Internet. Dans un site Web 2.0, l'internaute peut agir directement sur le contenu des pages.

# Le Web 2.0 en sept questions

**Q**ui dit « nouveaux usages » dit « nouvelles questions ». Voici nos réponses à celles-ci.

## ► Le Web 2.0 est-il réservé au haut débit ?

**Non.** En théorie, ces sites peuvent fonctionner avec une connexion en bas débit. Seulement, bien entendu, c'est nettement plus confortable en haut débit !

Ainsi, le chargement des vidéos de Dailymotion, la mise à jour d'une douzaine de modules Netvibes ou la localisation des photos avec Flickr peuvent se révéler très gourmands en bande passante. Il est donc préférable de disposer d'une connexion à haut débit (type ADSL ou câble).

## ► Ces services sont-ils gratuits ?

**Oui.** La plupart des services sont accessibles gratuitement. Dailymotion et Netvibes sont entièrement gratuits. Flickr aussi, mais il propose également un compte payant qui offre plus

de capacité de stockage. Sur Lastfm, s'il est toujours possible d'écouter de la musique gratuitement, le site propose, depuis peu, un modèle payant aux fonctions plus étendues.

## ► Peut-on accéder à ces sites depuis n'importe quel ordinateur ?

**Oui.** Une fois qu'on s'est créé un compte sur ces sites, il suffit, pour accéder à ses données, de fournir son identifiant et son mot de passe, et ce, depuis n'importe quel ordinateur.

## ► Est-il possible de protéger sa confidentialité ?

**Oui.** Si vous accédez à Flickr ou Netvibes depuis un autre PC que le vôtre, il est préférable que d'autres ne puissent pas en profiter. Tout d'abord, utilisez un mot de passe compliqué qui comprend chiffres, lettres et caractères spéciaux (\*, -, +) pour rendre très difficile la tâche d'éventuels pirates.

Par ailleurs, si vous vous connectez depuis un Web café, décochez la case **Se souvenir de moi** pour que le site ne stocke pas vos coordonnées sur l'ordinateur. De même, si le navigateur le demande, refusez qu'il enregistre votre mot de passe.

## ► Faut-il la dernière version des navigateurs pour en profiter ?

**Non,** en théorie. Netvibes, Flickr et Dailymotion fonctionnent avec les différentes versions d'Internet Explorer et de Firefox. En revanche, Lastfm présente de nombreux bugs sur des versions plus anciennes. En règle générale, nous vous conseillons, notamment pour des raisons de sécurité, d'utiliser Internet Explorer 7 ou Firefox 2.

## ► Est-il possible de protéger ses photos sur Flickr ?

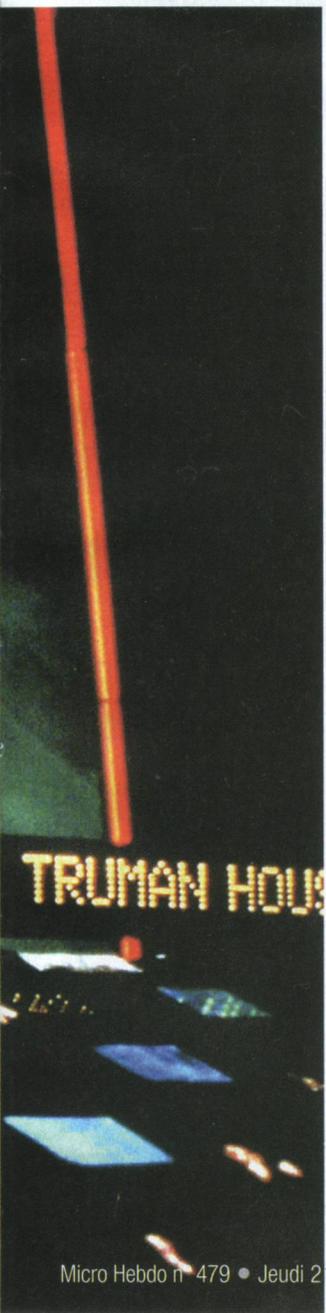
**Oui.** Le moyen le plus sûr de ne pas se faire prendre ses photos, c'est de les met-

tre en ligne en mode privé. Ainsi, seuls vos proches pourront y accéder. Mais si vous avez opté pour un mode de diffusion public, vous pouvez apposer un copyright pour décourager la copie de vos images.

En outre, avec un compte gratuit, les visiteurs ne peuvent télécharger que la version affichée à l'écran, personne ne peut toucher au fichier original. Dans les préférences, vous pouvez aussi choisir qui a le droit d'imprimer vos photos.

## ► Peut-on télécharger la musique et les vidéos sur son disque dur depuis Lastfm et Dailymotion ?

**Non.** Sur Lastfm, quelques artistes proposent certains de leurs titres en téléchargement gratuit, mais vous n'êtes pas autorisé à télécharger les autres morceaux que vous écoutez en streaming. Sur Dailymotion, le téléchargement est interdit pour des questions de droits d'auteur ■



COLLECTION CHRISTOPHEL

# Créez votre page d'accu



COLLECTION CHRISTOPHEL

**C**ocorico! Le leader des portails Web à personnaliser est français. De plus, il est incroyablement complet.

## ► Créez votre compte

Dans votre navigateur, tapez l'adresse du site :

[www.netvibes.com](http://www.netvibes.com)

Cliquez sur le lien **Connexion** en haut à droite. Une nouvelle page s'affiche. Cliquez sur le bouton **S'enregistrer**. Dans la fenêtre suivante, indiquez votre adresse électronique et un mot de passe, que vous saisissez deux fois. Quand le formulaire est rempli, cliquez sur le bouton **M'enregistrer** :

Adresse e-mail :	<input type="text" value="paul.dupont@"/>
Revenez l'adresse e-mail :	<input type="text" value="paul.dupont@"/>
Mot de passe :	<input type="password" value="•••••"/>
Confirmez le mot de passe :	<input type="password" value="•••••"/>
<input type="button" value="M'enregistrer"/>	

Cliquez ensuite sur **Retour à ma page**. Vous allez recevoir dans la foulée, à l'adresse électronique que vous avez indiquée, un message vous informant que votre inscription a bien été prise en compte.

## ► Éliminez le superflu

De retour sur le site de Netvibes ([www.netvibes.com](http://www.netvibes.com)), et avant de personnaliser votre page, commencez par vous débarrasser des modules affichés, qui ne vous intéressent pas. Pour cela, placez le curseur de la souris sur le haut du cadre à supprimer. Une petite croix apparaît sur le côté droit : cliquez dessus pour supprimer le module.

## ► Nommez votre page

Cliquez sur la zone nommée **Entrez ici le titre de votre page**, et tapez le nom que

vous souhaitez donner à votre page.

## 1 Ajoutez des modules à votre page

La liste des modules disponibles pour enrichir votre page n'a pas d'équivalent sur le Web, laissant loin derrière iGoogle ou Windows Live. On trouve de tout, aussi bien de la recherche de vidéo ou de photo, les flux **RSS** illustrés du *Monde*, du *New York Times*, de *L'Equipe* ou de Yahoo! Insolites, ou la météo.

Pour insérer vos premiers modules, cliquez sur **Ajouter/Chercher du contenu**. Un panneau latéral apparaît. Il suffit alors de cliquer sur le module qui vous intéresse, puis de cliquer sur **Ajouter à ma page** pour qu'il apparaisse dans l'onglet en cours. Si le flux RSS de votre site préféré ne se trouve pas dans cette liste, il suffit d'aller sur ce site et de

cliquer sur la petite icône orange de flux RSS :



### ► Avec Firefox

Votre navigateur vous propose de vous abonner à ce flux. Il suffit de choisir **Netvibes** comme gestionnaire de RSS dans la liste déroulante, et le module est ajouté automatiquement sur votre page.

### ► Avec Internet Explorer

Vous devez d'abord copier l'adresse du flux. Ensuite, dans Netvibes, cliquez sur **Ajouter/Chercher du contenu** puis sur **Ajouter un flux**. Là, il faut copier l'adresse dans le champ disponible.

**Ajouter un flux ou un module à votre page:** (aide) X

Adresse :

## 2 Des favoris toujours disponibles

Pour avoir vos favoris à votre disposition sur n'importe quel PC (même chez un ami!), voici comment procéder. Dans le panneau latéral, cliquez sur le module **Bookmarks**. Cliquez ensuite sur **Edition**, puis **Importer des bookmarks**.

### ► Avec Firefox

Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Ensuite, cliquez successivement sur les dossiers **C, Documents and Settings, nom d'utilisateur, Application Data, Mozilla, Firefox et Profiles**. Là, cliquez sur le dossier dont le nom est composé de lettres et de chiffres.

Ensuite, sélectionnez le fichier **bookmarks.html**, puis cliquez sur **Ouvrir**. Cliquez alors sur **Importer**.

Les favoris sont alors importés avec leurs dossiers (sous le nom de **Mes tags**), mais les sous-dossiers ne sont pas respectés. Il faudra tout reclasser à la main, adresse par adresse.

### ► Avec Internet Explorer

La procédure est identique, sauf qu'il faut au préalable créer le fichier **bookmark.htm**. Pour cela, cliquez sur le menu **Fichier**, puis sur **Importer et exporter**. Cliquez sur **Suivant**, cliquez sur **Exporter les Favoris**, cliquez deux fois sur **Suivant**, cliquez sur **Parcourir**, cliquez sur la flèche de la zone **Enregistrer**

# eil idéale avec Netvibes

dans et sélectionnez le bureau de Windows comme destination. C'est là qu'il faudra placer le fichier *bookmark.htm*.

## 3 Un espace de stockage facilement accessible

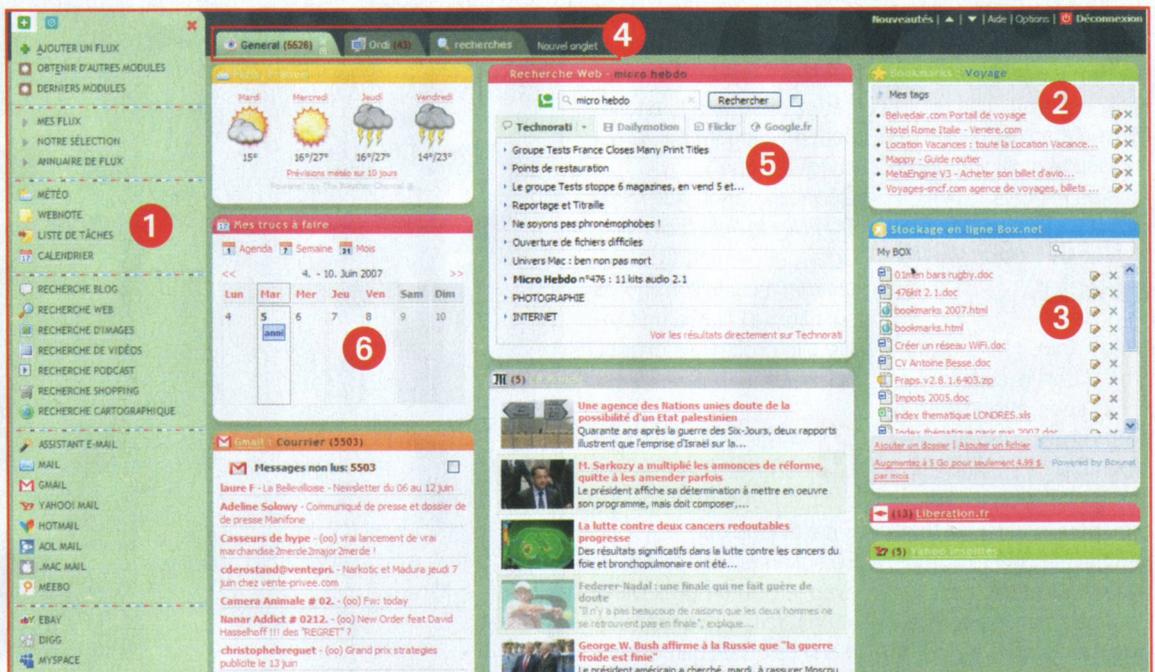
Parmi les modules mis à votre disposition par Netvibes, l'espace de stockage en ligne Box.net offre 1 Go. Pour en profiter, une simple inscription suffit.

Grâce au module figurant dans Netvibes, on peut gérer ce « frigo » numérique facilement, depuis n'importe quel PC sans avoir à se souvenir du mot de passe, il suffit de se connecter à sa page Netvibes. On peut alors y entreposer des photos, des documents ou des vidéos en cliquant sur **Ajouter un fichier** (dans la limite de 10 Mo par fichier) et les récupérer d'un simple clic.

Dans la version gratuite, le trafic ne peut dépasser 10 Go/mois, mais cela se révèle suffisant pour une utilisation personnelle.

## 4 Des onglets pour étendre le contenu

Quelle que soit la taille de votre écran, il sera forcément trop petit pour afficher tous les modules que Netvibes vous propose et qui vous intéressent. Pour éviter l'indigestion, une solu-



tion : les classer par onglets. Par exemple, un onglet dédié à l'actualité, un autre aux moteurs de recherches. Pour créer un onglet, il suffit de cliquer sur **Nouvel Onglet**. Vous pouvez ensuite le nommer en faisant un double clic dessus. En cliquant sur la petite flèche vers le bas, vous ouvrez l'onglet d'option et pouvez lui attribuer une icône pour illustrer. Pour ajouter du contenu, vous pouvez glisser-déposer

sur l'onglet des modules déjà sélectionnés ou choisir des flux en cliquant en haut à gauche sur **Ajouter/Chercher** du contenu.

## Des thèmes pour personnaliser sa page

Nouveauté de cette version de Netvibes, on peut désormais personnaliser son aspect. Pour cela, cliquez sur **Options** en haut à droite de la page d'accueil puis dans **Thème** et enfin dans **Créer mon propre thème**.

Là, vous pouvez choisir la couleur que vous préférez pour l'arrière-plan et les onglets. Petit confort du

Web dynamique : les changements prennent effet immédiatement. Si vous n'avez pas d'inspiration, vous pouvez toujours vous tourner vers les thèmes complets proposés dans la rubrique **Sélectionner un thème**.

## 5 Un champ de recherche universel

Le module **Recherche Web** permet de regrouper sur une seule fenêtre tous vos moteurs de recherche préférés. Cliquez sur la flèche à droite du nom de l'onglet, puis sur **Gérer les moteurs** pour ouvrir la fenêtre de personnalisation. Il suffit alors de choisir le type de contenu recherché (sites, photos, blogs, vidéos...) et le site pour réaliser la requête.

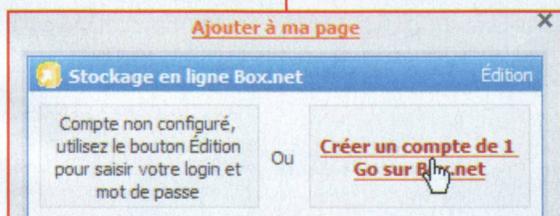
On peut ainsi, d'une seule manœuvre, rechercher des photos avec Flickr, des clips sur Dailymotion et les sites sur Google d'un seul coup. Plus pratique que ça, cela n'existe pas !

## 6 Un calendrier à disposition

Si vous avez un calendrier Web au format iCal comme celui de Google, vous pouvez le consulter depuis votre page Netvibes.

Récupérez d'abord l'adresse de ce calendrier. Par exemple, dans **Google Agenda**, allez dans la colonne de gauche, cliquez sur la petite flèche à côté de votre calendrier puis choisissez **Paramètres de l'agenda**. Dans la rubrique **Adresse URL Privée**, cliquez sur **iCal**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez l'adresse affichée, copiez-la puis cliquez sur votre page Netvibes. Cliquez sur **Ajouter/Chercher du contenu** puis sur **Calendrier** et sur **Edition**. Copiez l'adresse dans le champ **URL Ical**, puis cliquez sur **OK**.

Ce module est plus esthétique que celui proposé par Google pour iGoogle ! Attention vous ne pouvez pas ajouter de rendez-vous depuis ce module, vous devrez aller sur le site pour cela ■



# Une photothèque à votre

Pour mettre de nombreuses photos en ligne, les organiser, les partager, Flickr est la solution idéale. Mode d'emploi d'un site aux ressources multiples, désormais en français.

## ► Inscrivez-vous à Flickr

S'il est tout à fait possible d'explorer le contenu de Flickr sans être membre, pour créer ses propres albums photos, adhérer à des groupes ou en lancer, bref, pour profiter de toute la richesse des fonctions, mieux vaut être inscrit. Pour cela, rendez-vous sur [www.flickr.com](http://www.flickr.com) et, sur la page d'accueil, cliquez sur **Créer votre compte**. Vous accédez alors à une page où votre identifiant Yahoo! et votre mot de passe vous sont demandés. Si vous n'en possédez pas, cliquez sur **Je m'inscris**, dans la rubrique **Nouveau sur Yahoo! ?** Remplissez ensuite les différents champs et cliquez sur **Créer mon compte**.

## ► Mettez vos photos en ligne

Un compte gratuit offre un espace de stockage de 100 Mo par mois. Flickr propose un petit utilitaire bien pratique pour télécharger les photos par lots.

**1** Lorsque vous êtes sur votre page d'accueil, cliquez sur le petit triangle de la rubrique **Vous**, et sélectionnez ensuite **Importer des photos**. Cliquez sur **Outils de transfert**, puis choisissez celui qui correspond à votre version de Windows (98 ou XP/Vista).

**2** Cliquez sur **Télécharger le Flickr Uploader**, puis sur **Enregistrer le fichier**. Procédez ensuite à l'installation, en cliquant sur **Next** à chaque étape. Cochez l'option **Add «Send To Flickr» to right click menu**. Cela vous permettra de télécharger ensuite vos photos sur Flickr à l'aide d'un simple clic droit. Puis cliquez sur **Install**.

**3** Rendez-vous ensuite dans le dossier qui contient vos photos, sur votre disque dur. Sélectionnez-les toutes et avec le bouton droit de la souris, faites apparaître le menu déroulant qui contient l'option **Send to Flickr (envoyer vers Flickr)**. A cette étape, vous pouvez modifier la taille de vos images.

**4** Cliquez ensuite sur **Téléchargement**. Vous devez ensuite choisir un **tag** qui sera associé à votre série de photos.

Vous pouvez en créer plusieurs. Par exemple, **mariage, cérémonie** ou **mariage de Paul et Virginie**.

Vous pouvez également les ajouter à un «set», c'est-à-dire un groupe de photos, que vous devez nommer. Par exemple **mariage**. Une option très utile si vous avez plusieurs séries de photos.

**5** Choisissez enfin, et c'est important, le degré d'intimité de vos clichés. Vous pouvez ainsi les rendre accessibles à tous –cochez **Public**–, accessibles à personne d'autre que vous, cochez alors **Privé**, ou à vos amis, cochez **Vos amis sont autorisés à voir**, ou à votre famille, cochez **Votre famille peut voir**.



## ► Organisez vos photos et traitez-les par lots

Déroulez le menu de la rubrique **Organiser**, choisissez **Toutes vos photos** pour accéder à votre photothèque. Là, vous pouvez traiter vos photos par lots, les ajouter à tel ou tel de vos groupes, gérer les accès (public, privé), modifier les tags et les collections. Mais aussi faire pivoter les photos ou les effacer.

## ► Annotez et commentez vos photos

Allez dans **Vos photos** pour accéder à votre photothèque. Cliquez sur une photo. Vous pouvez modifier le titre et la

description en passant la souris sur la zone (qui devient jaune). Ajoutez un commentaire dans l'espace **Ajoutez votre commentaire**, puis cliquez sur **Poster le commentaire**. Pour ajouter une note dans la photo, cliquez juste au-dessus de l'image sur **Ajouter une note**. A la place de **Ajoutez votre note ici**, écrivez un texte. Avec le curseur (qui prend la forme d'une main),

sur le carré en pointillé, vous pouvez le déplacer. Cliquez sur **Sauvegarder**. Quand un visiteur passera le curseur de la souris sur la photo, le texte apparaîtra.

## ► Adhérez à un groupe

Des groupes, il en existe de toutes sortes sur Flickr. Celui des amateurs de photos



# image grâce à Flickr



COLLECTION CHRISTOPHE L.

de tranches de bacon ou de gouttes d'eau, les adeptes du rouge ou des panneaux de signalisation. Là encore, Flickr propose une liste des groupes les plus intéressants. Pourquoi se joindre à un groupe? Pour être informé des nouvelles photos mises en ligne, pouvoir en ajouter soi-même ou participer aux discussions. Comment faire? Dans la rubrique **Groupes**, sélectionnez **Rechercher un groupe**, puis tapez un mot-clé. Par exemple **cactus** (si vous êtes fan des photos de cactus). Cochez l'option **Noms et descriptions de groupe**. On peut juger de la popularité d'un groupe par le nombre de membres inscrits, mais cela ne doit pas être le seul critère. La langue peut égale-

ment être importante... si vous voulez discuter!

## ► Créez votre propre groupe

Vous pouvez aussi créer et administrer un groupe.

**1** Rendez-vous dans le menu de la rubrique **Groupes**, et sélectionnez **Créer un nouveau groupe**. Trois op-

tions s'offrent alors à vous:

- Cliquez sur **Public, ouvert à tous** si vous voulez créer un groupe dans lequel chaque internaute sera libre de venir regarder vos photos et participer aux discussions.
- Vous pouvez aussi lancer un groupe que chacun peut voir, mais dont les membres sont invités. Là, cliquez sur **Public, sur invitation**.
- Enfin, pour un usage restreint au cadre familial, par exemple, créez un groupe privé. Cliquez sur **Privé**. Attention, vous ne pourrez pas en rendre l'accès public ensuite. En revanche, vous pouvez rendre privé un groupe public. Seuls les invités pourront y accéder. Cliquez sur **Créer**.

**2** Tapez le nom de votre groupe et un bref descriptif. Cliquez sur **Suivant**. Choisissez les noms de l'administrateur (vous), des modérateurs et des membres. Cliquez sur **Terminé**, votre groupe est créé.

**3** Pour avoir une adresse plus commode pour les membres, créez un alias. Sélectionnez **Choisissez votre adresse Flickr**. Complétez l'adresse: [www.flickr.com/groups/microhebd](http://www.flickr.com/groups/microhebd) Ne vous inquiétez pas si votre groupe n'apparaît pas lors d'une recherche. Il faut quelques jours de délai.



## Chercher et trouver des photos de manière ludique

Pour explorer la fabuleuse photothèque, découvrir les plus belles photos, surfer de façon originale et ludique, Flickr propose de petites extensions. En voici quelques-unes.

### ► Les clichés les plus appréciés

Pour accéder aux plus belles photos, ou du moins à celles sélectionnées par Flickr selon toute une série de critères (nombre de visites, de commentaires, tags, ajout dans les favoris), allez dans la rubrique **Explorer** et sélectionnez **Le meilleur des 7 derniers jours**. Vous pouvez aussi voir les photos sélectionnées comme dignes d'intérêt il y a un an, jour pour jour. Il faut pour cela cliquer, toujours dans la rubrique **Explorer**, sur **Il y a un an**.



Notre préféré: FlickrLeech ([www.flickrleech.net](http://www.flickrleech.net))

permet d'explorer la photothèque par jour, avec une jolie présentation en mosaïque.

### ► Des photos géolocalisées

Pour trouver toutes les photos de visites, de monuments prises à Lyon, par exemple, rendez-vous dans la rubrique **Explorer** et sélectionnez **Carte du monde**, puis, quand la carte s'affiche, dans **Chercher un lieu**, tapez Lyon. En bas de la page, dans l'onglet de recherche, tapez **monuments**. La ville de Lyon apparaît alors en gros plan, avec toutes les photos de monuments. Vous pouvez

ajouter des filtres pour affiner la recherche en fonction de critères de date, par exemple. Notre préféré: Sur <http://flickrvision.com>, vous voyez un planisphère les photos postées dans le monde entier, en temps réel.

### ► Dessinez, c'est trouvé!

Un petit logiciel permet de trouver des photos dans Flickr en fonction de leur similitude avec un schéma que vous dessinez ou avec une photo tirée de votre photothèque par reconnaissance des formes et des couleurs. C'est un peu gadget, mais assez bluffant. <http://labs.systemone.at/retrieve>



# Votre chaîne de vidéos avec Dailymotion

Chercher des vidéos par mots-clés sur Dailymotion et retrouver celles qui vous intéressent est très simple. Mais vous pouvez aussi créer votre chaîne, votre groupe et en personnaliser ainsi l'accès.

## ► Ouvrez un compte sur Dailymotion

Connectez-vous au site [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com). Cliquez sur **Se connecter**, puis, dans la rubrique **Vous n'êtes pas encore membre**, complétez le champ **Choisissez votre nom d'utilisateur**. Cliquez sur **Créer**, remplissez les champs de la page qui apparaît et cliquez sur le bouton **Créer**.

## ► Personnalisez votre espace

Pour accéder à votre espace, cliquez, tout en haut, à droite de l'écran sur **Mon espace**. C'est là que vous



peuvent mettre en ligne vos vidéos, gérer votre profil et vos favoris, vos groupes et vos contacts.

## ► Mettez en ligne vos vidéos

Cliquez sur **Envoyer une vidéo**. Cliquez sur **Parcourir** pour chercher la vidéo sur votre disque dur, puis sur **Envoyer**. Les fichiers ne doivent pas excéder 150 Mo et une durée de 20 minutes. Dailymotion accepte de nombreux formats, dont le Mpeg4, le Mov, le WMV ou l'AVI. Enfin, choisissez le titre et les tags

adaptés à votre vidéo. Vous pouvez ajouter une courte description, l'intégrer à une chaîne existante, autoriser ou refuser les commentaires des visiteurs et décider du statut privé ou public de cette vidéo. Il est ainsi possible de la rendre accessible seulement à vos proches. L'opération terminée, vous pouvez soit inviter vos amis par mail à venir voir la vidéo sur Dailymotion, soit la mettre sur votre blog, soit l'ajouter à un groupe que vous avez créé.

## ► Organisez un groupe pour vos proches

Dans la barre de navigation, sous votre nom d'utilisateur, cliquez sur **Groupes**, puis sur le bouton **Créer un groupe**. Choisissez-lui un nom, décrivez-le et cliquez sur **Créer**. A vous ensuite de l'alimenter en vidéos, et d'inviter vos amis. Pour cela, cliquez sur **Membres** et sur le bouton **Inviter des amis**. Un système de messagerie devrait bientôt permettre aux membres de communiquer entre eux.

## ► Rejoignez un groupe

Pour rejoindre un groupe, cliquez sur **Groupe**, dans la barre de navigation, en haut de la page d'accueil. Vous accédez alors à une liste de groupes, classés par dates,



activités et nombre de commentaires. Lorsque vous en avez choisi un, cliquez sur l'icône **Joindre le groupe**. L'icône se transforme alors en **Quitter le groupe**. Il vous suffit de cliquer à nouveau pour vous en extraire.

## ► Créez votre propre chaîne

Dailymotion propose différentes chaînes thématiques consacrées au cinéma, aux news, au sport, etc. Mais

vous pouvez également composer la vôtre. Il ne s'agit pas bien entendu d'une chaîne thématique, mais d'un espace où vous ajoutez les vidéos d'autres utilisateurs ou de vos amis. Lorsque vous êtes en train de regarder une vidéo, cliquez sur le bouton **ajouter à ma chaîne**, à droite de l'écran.

Par la suite, vous verrez toutes les nouvelles vidéos que cet utilisateur mettra en ligne, directement sur votre chaîne ■

## Qui sera le prochain Kamini ?

Motionmaker est la dernière nouveauté de Dailymotion. Destinée plutôt aux artistes (musiciens, réalisateurs, comédiens...), cette option leur permet de bénéficier d'une taille

de vidéo illimitée, tout en profitant d'une mise en avant de leurs vidéos. Leurs pages sont alors reconnaissables à la petite icône orange, en forme de cassette vidéo. Pour vous inscrire à cette option, allez tout

en bas de la page d'accueil et cliquez sur **Motionmaker Beta**. Dans le formulaire d'inscription, vous devez indiquer votre spécialité : musicien, comédien, réalisateur ou reporter.



# Une radio selon vos goûts avec Lastfm

Site de découverte musicale, Lastfm impressionne par sa richesse et sa facilité de fonctionnement. Et ce, même si le passage au payant a limité les fonctions gratuites.

## ► Découvrez de la musique d'un clic

**1** Une fois sur la page [www.lastfm.com](http://www.lastfm.com), on ne voit que ça : le champ de recherche de Lastfm. Il suffit d'y entrer le nom d'un artiste que vous appréciez, puis de cliquer sur **Lecture** pour générer en un clin d'œil une webradio personnalisée. Elle diffuse des chansons de cet artiste et ceux dont le style est considéré comme proche dans la base de données du site. Une base tout simplement impressionnante... et il y a donc très peu de chances que vous preniez en défaut le site avec un groupe inconnu. Si le



chanteur a sorti un disque, il sera reconnu ! C'est très impressionnant.

**2** En cliquant sur **Musique**, vous pouvez aussi naviguer par mots-clés (ou tags) qui classent les morceaux en ligne. En cliquant sur **Rock**, par exemple, vous générez une radio de 25 titres, classés rock par les auditeurs. Ce classement, toujours intéressant, n'est pas toujours très précis ou pertinent.

## ► Inscrivez-vous pour un contenu personnalisé

**1** Cliquez sur le bouton **Inscrivez-vous** pour créer votre profil sur Lastfm.

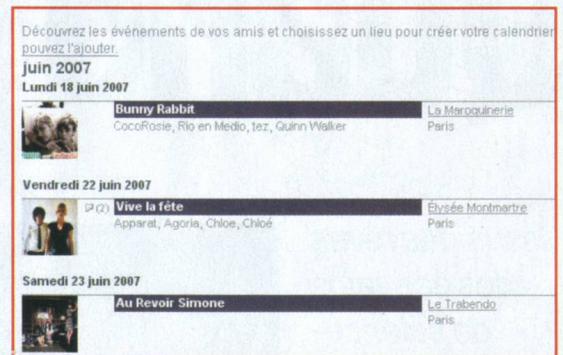
C'est gratuit, et cela vous permettra de profiter des fonctions de personnalisation du site.

**2** A la fin de la création de votre profil, on vous propose de télécharger un petit logiciel (3 Mo seulement). Sauvegardez ce fichier sur votre disque dur, puis double-cliquez dessus pour l'installer.

A la fin de l'installation, un message lié à votre pare-feu vous demande votre autorisation pour permettre à ce logiciel de se connecter à Internet. Cliquez sur **Débloquer** pour permettre à Lastfm d'afficher la musique que vous écoutez habituellement.

**3** Le logiciel va, en effet, analyser la musique que vous écoutez sur votre PC et transmettre ces données à Lastfm. Cette technique, baptisée du nom barbare de *scrobbling*, permet d'enrichir la base de données du site et d'affiner les recommandations faites selon vos goûts.

Ce logiciel peut vous servir de lecteur de la webradio. Désormais, chaque titre que vous écoutez sur votre



ordinateur ou sur le site apparaît sur votre profil Lastfm.

## ► Suivez les conseils musicaux

**1** En cliquant sur **Tableau de bord** en haut à droite de la page, vous accédez aux recommandations musicales de Lastfm, établies en fonction de ce que vous avez écouté. Plus vous écoutez de musique, plus vous bénéficiez de recommandations nombreuses et pertinentes. Il suffit de cliquer sur un nom pour aller sur sa page Lastfm. S'il est précédé d'un triangle bleu, vous n'avez qu'un petit extrait de trente secondes ; si c'est un triangle doré, le morceau est entier.

**2** Pour profiter d'une webradio autour de cet artiste il faut cliquer, sous la rubrique **Radio** de sa page, sur **Artiste Similaire** ou **Radio**

**des fans**. Dans la colonne **Radio apparentée** à gauche vous pouvez vous perdre encore plus avec des sélections du même style musical, choisies par d'autres internautes.

## ► Écoutez des morceaux complets

Sur votre **Tableau de bord**, vous trouvez aussi une liste de morceaux à écouter, créés, là encore, selon ce que vous avez écouté. Plus vous écoutez de musique, plus le site vous propose de morceaux complets (au lieu d'extrait de 30 secondes). Pour les écouter, il suffit de cliquer sur le lecteur au-dessus de la liste. C'est le seul moyen de générer une radio mélangeant plusieurs styles qu'on aime... sans payer. En revanche, pour écouter la sélection de vos coups de cœur, il faut vous abonner (2,5 euros/mois).

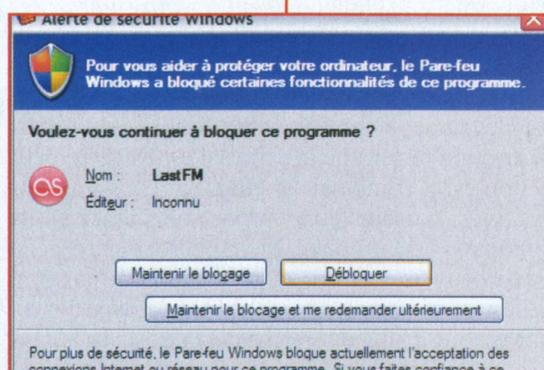
## ► Obtenez des informations sur un concert

Dans votre **Tableau de bord**, cliquez sur l'onglet **Événements**, et entrez le nom de ville qui vous intéresse.

► Lastfm vous propose alors une sélection de concerts ou de soirées correspondant à vos goûts musicaux. Là encore la base de données des salles et la pertinence des propositions étonnent par leurs qualités ■



COLLECTION CHRISTOPHEL



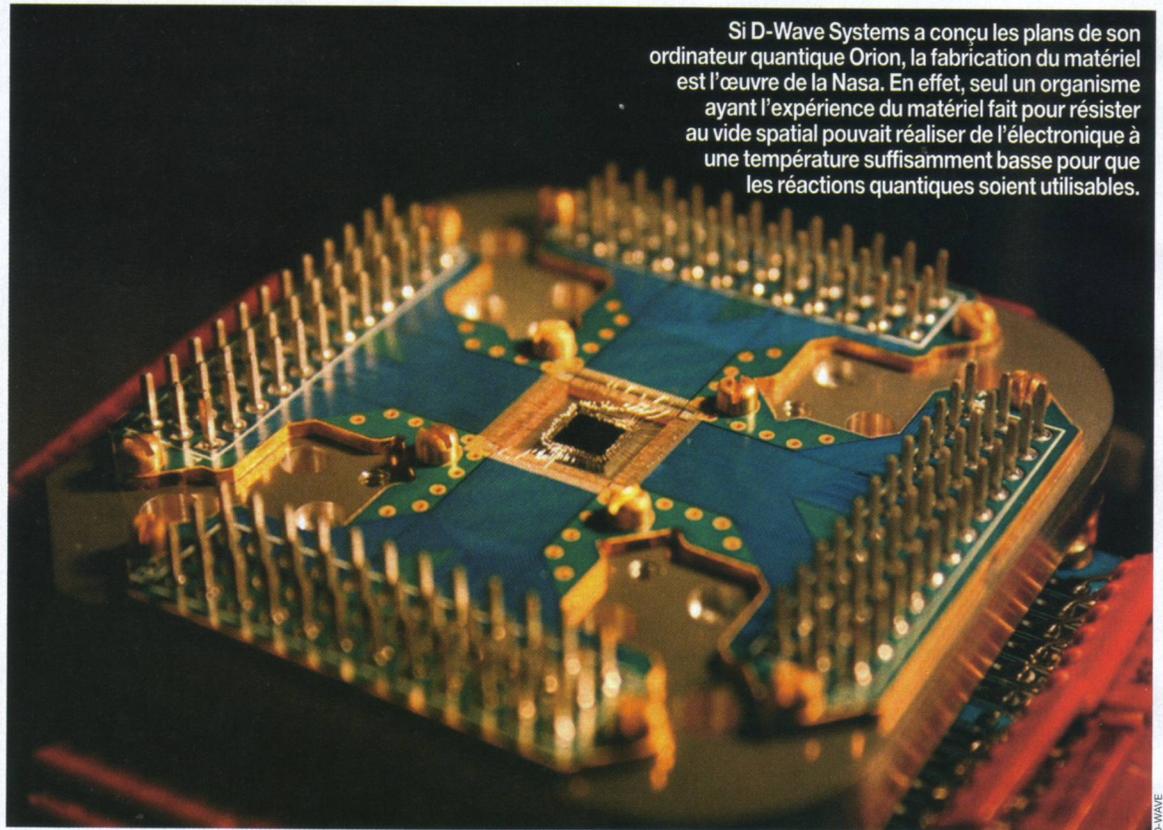
# Quand l'incertitud

**Issus des rêves des écrivains de science-fiction, les ordinateurs quantiques sont capables de calculs jamais imaginés jusqu'à présent. Ils deviennent peu à peu réalité...**

**S**aviez-vous que les règles de la physique changent à mesure que les tailles rapetissent ? Ainsi, lors d'un match de ping-pong, la balle ne se trouve que d'un côté du filet à un moment donné. Si vous rapetissiez la table à l'échelle d'un atome, la balle devenue électron pourrait se trouver soit du côté de l'envoyeur, soit de celui de son adversaire, ou bien des deux côtés à la fois. C'est ce passage de la physique de tous les jours à la physique quantique régnant au cœur des atomes qui promet de révolutionner l'informatique.

## Il n'y a pas que des 0 et des 1

Les ordinateurs classiques basent leurs calculs sur le bit. Celui-ci ne peut avoir que deux valeurs : 0 ou 1. Un ordinateur quantique s'appuie sur le bit quanti-



Si D-Wave Systems a conçu les plans de son ordinateur quantique Orion, la fabrication du matériel est l'œuvre de la Nasa. En effet, seul un organisme ayant l'expérience du matériel fait pour résister au vide spatial pouvait réaliser de l'électronique à une température suffisamment basse pour que les réactions quantiques soient utilisables.

que, ou qubit, qui peut avoir des états intermédiaires entre 0 et 1.

En termes de calcul, cela signifie que, là où un ordinateur classique traite bit à bit une information à la fois, un ordinateur quantique peut utiliser un qubit pour en traiter plusieurs en même temps. Cela permettrait d'effectuer des calculs beaucoup plus rapidement. Par exemple, pour trouver un mot de passe, il faut à aujourd'hui tester une à une toutes les combinaisons. Avec un ordinateur quantique, plusieurs possibilités peuvent être vérifiées en même temps.

Pour Simon Singh, auteur de l'ouvrage *L'Histoire des*

## Orion pourrait manier 1 024 qubits à la fois en 2008.

*codes secrets* (paru au livre de poche), « si les scientifiques pouvaient construire un tel instrument, celui-ci effectuerait les calculs à une telle vitesse qu'il ravalerait les superordinateurs modernes au rang de bouliers ».

Mais il est extrêmement difficile de construire des processeurs assez petits pour opérer à une échelle quantique. Jusqu'au début de l'année, ce type d'ordinateurs n'existait que dans des laboratoires de recher-

che. Le 13 février dernier, D-Wave Technologie a présenté Orion, le premier ordinateur quantique à vocation commerciale. Ce prototype se compose d'une paire de métaux superconducteurs – aluminium et niobium – portés à une température proche du zéro absolu, soit -273,15° Celsius ! Il a fallu descendre à ce froid pour obtenir une réaction quantique observable dans les électrons. Un problème qui a d'ailleurs forcé la société à faire une démonstration à distance d'Orion. A cause de son système de refroidissement, l'ordinateur est resté dans les locaux de D-Wave à Vancouver tandis que son

concepteur, Geordie Rose, le manipulait à distance devant les journalistes au musée de l'Histoire informatique à San Francisco.

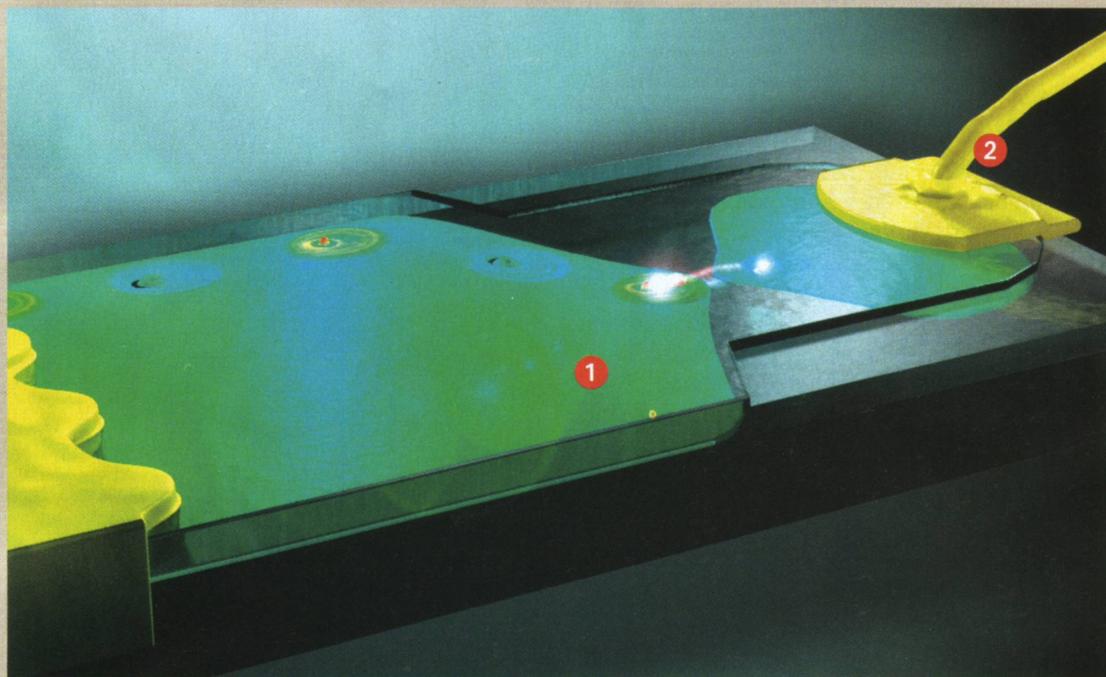
## Une technologie spatiale

Lors de la démonstration, Orion avait effectué trois opérations : résoudre une grille de sudoku, réaliser un plan de mariage en tenant compte des contraintes protocolaires mais aussi des affinités en matière de conversation de chaque invité et, dans un autre registre, effectuer une comparaison moléculaire pour retrouver la nature d'une substance en quelques minutes.

existe bel et bien!

# e dope les calculs

## Une première étape vers l'ordinateur quantique à électrons



DAVID DARSON

Parmi les nombreuses solutions envisageables pour le fonctionnement d'un ordinateur quantique, l'une d'elles consiste à transformer les électrons en bits quantiques (qubits). En collaboration avec le CNRS, des physiciens de l'Ecole

normale supérieure de Paris viennent de franchir une première étape présentée dans la revue *Science*. Sous la forme d'un boîtier de 0,5 micron de diamètre, ils ont mis au point une sorte de pistolet à électrons capable de délivrer à la demande un électron dans un état

quantique d'une grande précision. Une fine couche d'un « gaz bidimensionnel d'électrons » 1 enfermée entre deux semi-conducteurs assure le rôle de réservoir d'électrons. Une grille électrostatique (non représentée) permettant de modeler

finement la forme de la couche gazeuse jusqu'à la séparer en deux groupes d'électrons fait office de barrière. En pratique, une impulsion électrique sur la gâchette 2 élève brutalement le niveau d'énergie des électrons du premier groupe, qui se

poussent alors les uns les autres. Quand une tension électrique est appliquée à la grille, la barrière électrostatique s'ouvre pour éjecter un seul électron quantique. Prochain défi : détecter les électrons quantiques ainsi libérés pour retranscrire les informations portées.

## La position du photon couché

La physique quantique est utilisée depuis quelques années pour coder les messages. En effet, une particularité de cette branche de la physique est que toute expérience est inobservable : il suffit d'un regard extérieur pour changer l'état d'une particule quantique. Pour appliquer ce principe, les industriels utilisent la lumière, ou plus exactement le photon. Ce dernier peut adopter plusieurs positions : à l'horizontale, à la verticale ou légèrement penché. A chaque position, on attribue un chiffre ou une lettre, puis on tire une fibre optique entre l'émetteur du message et le destinataire. Si un espion cherche à découvrir la clé en observant la position des photons, il la changera. Conséquence : des deux côtés de la ligne, les correspondants sauront que leur conversation a été écoutée. Cette méthode de transmission des clés n'a pas été piratée. Elle n'est toutefois pas toujours pratique à utiliser. Pour éviter que les photons ne se déforment, il faut les envoyer sur une fibre optique sans passer par un seul relais. Si le record expérimental de distance est de 144 kilomètres, en pratique mieux vaut ne pas dépasser 80 kilomètres. Seuls les gouvernements et certains établissements bancaires utilisent à ce jour cette méthode de chiffrement, et seules trois sociétés dont les français SmartQuantum commercialisent l'équipement nécessaire.

Certains observateurs peu impressionnés ont parlé de supercherie. Jusqu'à ce que, un mois plus tard, la Nasa confie avoir construit le processeur d'Orion pour le compte de D-Wave. En effet, la fabrication des processeurs nécessite le même type d'appareils travaillant à de très basses températures que pour les

capteurs qui affronteront le vide spatial. Pour l'instant, Orion ne peut manier que 16 qubits à la fois et donc n'effectuer que 64 000 opérations en simultané. Mais la société promet une version à 32 qubits pour la fin de cette année, et à 512 qubits et 1 024 qubits pour 2008. Soit, au final, la capacité

d'effectuer 10 000 milliards d'opérations en simultané. Et puisqu'il est difficile d'installer Orion chez soi, D-Wave Technologie propose aux entreprises de louer du temps de calcul sur Internet et de soumettre leurs problèmes à l'ordinateur quantique. Le prochain ordinateur quantique pourrait bien

venir du Japon. Les chercheurs de Nec viennent en effet de trouver un moyen d'éliminer les interférences entre les qubits et de les coupler pour, à terme, obtenir des versions quantiques de processeurs multicœurs. Premiers résultats attendus en 2017 ■

Stéphanie Chaptal

## Qu'est-ce que c'est ?

**Chipset**

Composant soudé à la carte mère, chargé de gérer les échanges entre le processeur et la mémoire, les disques durs, etc. Il détermine aussi certaines caractéristiques de la carte, tel le processeur accepté.

**Double canal**

Technologie qui permet d'utiliser des paires de barrettes mémoire identiques et d'additionner leurs vitesses respectives.

**eSATA**

*External Serial Advanced Technology Attachment*  
Norme de connexion de périphériques externes dérivée de la norme S-ATA. Les périphériques eSATA peuvent être utilisés comme des périphériques USB mais bénéficient de débits largement supérieurs.

**Overclocking**

Technique destinée à accélérer un micro en jouant sur les réglages du processeur et de la mémoire vive. Une technique à utiliser avec prudence.

**Raid**

*Redundant Array of Independent/Inexpensive Disks*  
Technologies qui visent à accroître les performances et/ou la sécurité des disques durs. Le Raid 0 sépare les données sur plusieurs disques pour écrire plus vite. Le Raid 1 duplique les données sur un second disque, afin de conserver une copie de sécurité.

**SLI**

*Scalable Link Interface*  
Technologie permettant d'utiliser deux cartes graphiques ensemble dans un PC, voire quatre dans le cadre du Quad-SLI, pour augmenter sensiblement la vitesse et le rendu.

**Socket**

Support de la carte mère sur lequel le processeur se fixe. Le chiffre après « socket » indique le nombre de petits connecteurs reliant le socket au processeur.

## Sept cartes mères pour processeur Core 2 Duo

# Une mère, deu

**Les cartes mères de ce comparatif permettent de monter un PC surpuissant autour des meilleurs processeurs du moment.**

**P**our construire un PC puissant sur mesure, chaque élément doit être dûment choisi en fonction des autres. La carte mère, élément de base, va déterminer l'essentiel des caractéristiques. Pour profiter d'un processeur à double cœur, de disques durs S-ATA et FireWire, de cartes graphiques PCI Express en nombre, il faut qu'elle intègre ces technologies. Toutes les cartes mères que nous avons comparées sont de ce type et supportent un processeur à double cœur Intel Core 2 Duo sur **socket** 775. Nous y avons ajouté un outsider, hors classement : la carte mère Asus P5K3 Deluxe (voir l'encadré ci-contre), qui intègre le nouveau **chipset** Intel P35 et gère la nouvelle mémoire vive DDR3-SDRam.

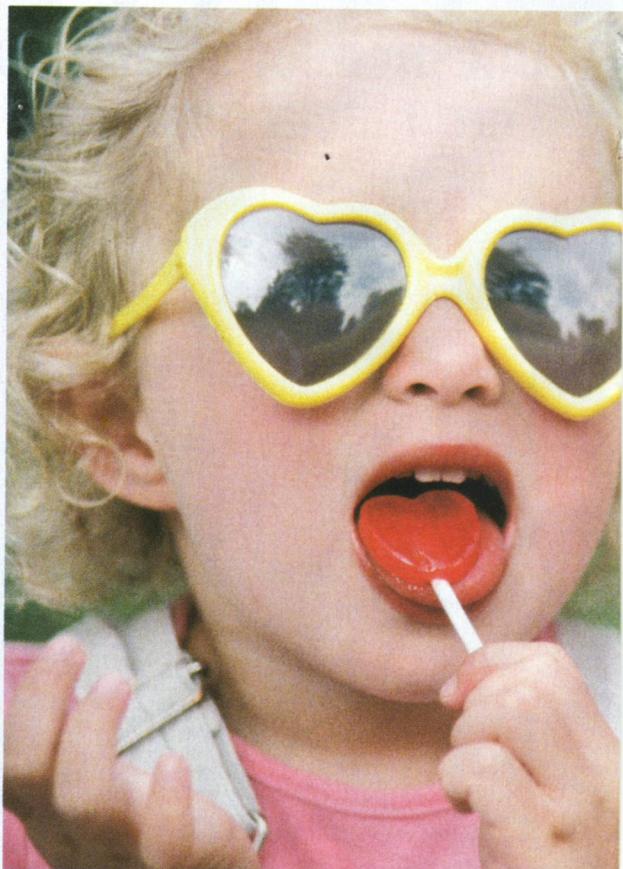
Les sept cartes mères en lice n'utilisent pas toutes le même chipset, un élément qui détermine une grande partie des autres éléments de la carte : Intel P965 pour les Gigabyte GA-965P-DS3P et Asus P5B Plus ; Intel 975X pour la D975XBX2 d'Intel ; nVidia nForce 680i **SLI** pour la gagnante, la P6N Diamond de MSI et nVidia nForce 650 **SLI** pour les autres. En consé-

quence, le nombre de ports IDE, S-ATA, **eSATA** ou la gestion du **Raid** diffèrent d'une carte à l'autre. Mais pour ce qui est des bases fondamentales, comme le type ou la quantité de mémoire maximale (8 Go de DDR2-SDRam), la prise en charge de la mémoire **double canal**, toutes les cartes offrent les mêmes capacités ! Seule exception notable : les cartes Asus P5B Plus et Intel D975XBX2 ne peuvent accueillir les processeurs Intel les plus vélo-

## Connecteurs à gogo

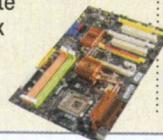
Il est quasiment impossible de déterminer de réelles différences de performances entre les cartes : il n'y a que 0,3 point entre la première et la dernière carte pour ce qui est de la rapidité du processeur, du disque dur ou de l'affichage de jeux 3D.

Les autres caractéristiques des cartes, leur équipement et leur connectique, doivent donc être particulièrement prises en compte. Mais là encore, les écarts sont faibles : toutes ont une puce audio 5.1 avec entrées/sorties numériques, de multiples prises FireWire, USB 2.0, des connecteurs S-ATA à foison... Tout juste le manque



## Et les vainqueurs sont...

Les notes globales permettent tout juste de désigner gagnante la carte mère **MSI P6N Diamond**, qui l'emporte avec... deux centièmes de points d'écart



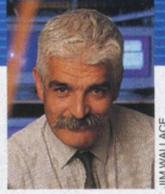
sur la deuxième du classement. Le rapport qualité/prix, nettement plus clair, permet de couronner sans surprise la moins chère de toutes : l'**Asus P5N-E SLI**.



de connecteurs eSATA sur les modèles GA-965P-DS3P et GA-N650SLI-DS4 peut-il être remarqué. Ou la présence de deux prises réseaux sur la P6N Diamond de MSI...

L'absence d'une fonction, d'un type de connecteur, peut de toute façon être corrigée a posteriori par l'ajout d'une carte d'exten-

sion adéquate sur port PCI ou PCI Express. Quant à la gestion graphique, avec de multiples connecteurs PCI Express 16X, toutes, à l'exception de l'Asus P5B Plus, permettent de dépenser tout son argent en utilisant la technologie SLI, voire Quad-SLI. Ces cartes s'adressent aux plus exigeants des utili-

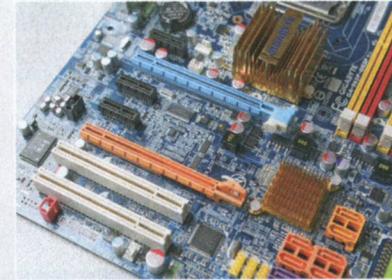


**Jacques Eltabet** est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

## Comment nous les avons testées

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les cartes mères. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

### Richesse des connexions internes



L'évolutivité d'une carte mère se juge au nombre de connecteurs PCI Express 8/16X pour le graphique, de connecteurs S-ATA pour les disques durs, de connecteurs

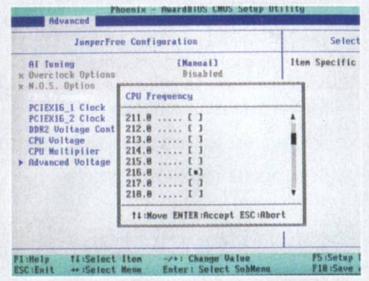
PCI pour les cartes additionnelles et d'emplacements pour les barrettes de mémoire. Le laboratoire a aussi fait l'inventaire des connexions externes (USB, IEEE 1394, etc.)

### Utilité de la documentation et facilité de montage

Hormis le montage mécanique, qui dépend aussi de la forme du boîtier et de sa visserie, l'assemblage demande de connecter un grand nombre de câbles. Les meilleures cartes mères sont livrées avec un poster indiquant clairement où se branchent les composants, les câbles du bloc d'alimentation et ceux des périphériques et des voyants.

### Réglages du bios

Pour l'overclocking, les réglages fins sur la mémoire, les voltages et la vitesse du bus s'effectuent par le bios. Le laboratoire a vérifié la présence de tels réglages.



### Kit d'assemblage

Comment sont les câbles ? Il est important, dans un ensemble cohérent et complet, qu'ils soient suffisamment longs, dans des gaines qui évitent les mouvements inopinés

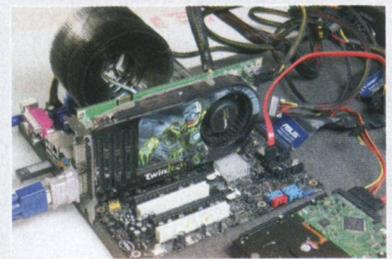


dans le boîtier, et qu'ils disposent d'un repérage permettant une connexion rapide et sans erreur des différents composants.

### Performances

Bien entendu, ce sont chaque fois les mêmes composants qui ont été associés à chaque carte mère : un processeur à double cœur d'Intel (Core 2 Duo E6700), 2 Go de mémoire DDR2 Corsair, une carte graphique à base du processeur graphique nVidia GeForce 8800 GTS, et un Raid 0

de 2 x 250 Go Hitachi Deskstar HDT722525 DLA380. La rapidité a été évaluée avec un ensemble de tests sur Windows Vista Home Premium.



# X CŒURS



## Hors classement : l'Asus P5K3 Deluxe



sateurs de PC, capables de tirer parti des possibilités de réglages très fins de la fréquence et du voltage des différents composants pour l'**overclocking**. Notons que c'est la GA-965P-DS3P de Gigabyte qui propose les réglages les plus précis. Mais est-ce parce que ces cartes sont destinées à une clientèle plutôt experte a priori que les constructeurs ne jugent pas nécessaire de traduire leurs documentations ? ■

**Stéphane Viossat**

Nous avons pu mettre la main dessus à temps pour notre comparatif, et nous n'avons pas hésité à lui faire subir les mêmes tests qu'à ses concurrents : la P5K3 Deluxe est l'une des toutes premières cartes mères à disposer d'un chipset Intel capable d'exploiter pleinement un nouveau type de mémoire,

la DDR3-SDRam – certaines cartes actuelles, comme la P35C-DS3R de Gigabyte, acceptent cette mémoire, mais n'en tirent pas toute la quintessence. Nous l'avons donc testée, mais laissée hors catégorie. Avec une note globale de rapidité de 6,62, elle parvient à surclasser toutes les autres... mais de 0,05 point

seulement. Reste à pondérer le tout : les modules de mémoire DDR3 actuellement disponibles ne sont pas optimisés en termes de rapport fréquence/latence. Avec les barrettes mémoire plus rapides qui sortiront dans quelques mois, cette carte mère tirera certainement bien mieux son épingle du jeu.



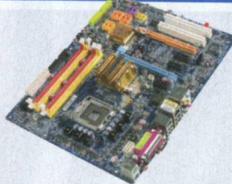
## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour ces cartes mères, nous avons privilégié la connectique qui truste 50 % de la note globale. Viennent ensuite la documentation et l'installation (20 %), La rapidité (15 %), les caractéristiques (10 %) et les possibilités de réglage (5 %).

Contrairement à notre habitude, nous publions ici les prix des cartes mères en faisant une moyenne de ceux que nous avons relevés dans les points de vente au moment de la publication. Les prix officiels, quand ils existent, sont en effet trop éloignés de la réalité du marché.

	1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	<b>MSI P6N Diamond</b> www.msicomputer.com	<b>Gigabyte GA-965P-DS3P</b> www.gigabyte.fr	<b>MSI P6N SLI Platinum</b> www.msicomputer.com
			
	● Performances, connectique, qualité sonore et gestion de quatre cartes graphiques : une carte mère gagnante... pour un prix corsé.	● Un très bon choix pour les adeptes de l'overclocking.	● Particulièrement simple à installer, cette carte mère dispose, de plus, de deux ports IDE.
<b>Note globale :</b>	<b>7,35</b>	<b>7,33</b>	<b>7,31</b>
<b>Mention</b>	<b>Bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Bien</b>
<b>Qualité/prix :</b>	<b>3,3</b>	<b>7,9</b>	<b>6,8</b>
<b>Mention</b>	<b>Passable</b>	<b>Bien</b>	<b>Bien</b>
<b>Prix</b>	<b>288 euros</b>	<b>121 euros</b>	<b>140 euros</b>
<b>Caractéristiques générales</b>	<b>10 %</b>	<b>9,4</b>	<b>9,4</b>
1 Chipset	nVidia nForce 680i SLI	Intel P965	nVidia nForce 650 SLI
2 Support du bus FSB à 1333 MHz	Oui	Oui (à partir de la rev 3,3)	Oui
3 Type de mémoire DDR2 acceptée : 533 / 667 / 800 / Double canal	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui
4 Quantité maximale de mémoire acceptée	8 Go	8 Go	8 Go
5 Chipset audio intégré	Creative SB X-Fi Xtreme	Realtek ALC888	Realtek ALC882
6 Gestion du son en 5.1	Oui	Oui	Oui
7 Logiciels fournis	Bien	Bien	Bien
<b>Bios et réglages</b>	<b>5 %</b>	<b>8,6</b>	<b>8,5</b>
8 Facilité de mise à jour du bios	Très bien	Très bien	Très bien
9 Affichage des températures dans le bios / au démarrage	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
10 Réglage de la fréquence du système	De 100 à 625 MHz, par pas de 1 MHz	De 100 à 700 MHz, par pas de 1 MHz	De 100 à 550 MHz, par pas de 1 MHz
11 Réglage de voltage pour le processeur / la mémoire / le port PCI Express	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Non
12 Finesse de réglage du voltage pour le processeur	De 1,15 à 1,7375 V, par pas de 0,0125 V	De 0,6875 à 2,375 V, par pas de 0,00625 V	De 1,15 à 1,7 V, par pas de 0,0125 V
<b>Connectique</b>	<b>50 %</b>	<b>7,4</b>	<b>7,1</b>
13 Nombre de connecteurs mémoire	4	4	4
14 Nombre et type de connecteurs pour carte graphique	4 x PCI Express 16X	2 x PCI Express 16X	2 x PCI Express 16X
15 Nombre de connecteurs PCI / PCI Express 1X / PCI Express 4X	2 / 1 / 0	2 / 3 / 0	3 / 1 / 0
16 Nombre de connecteurs IDE	1	1	2
17 Nombre de connecteurs S-ATA / eSATA	7 / 1	8 / 0	4 / 1
18 Gestion du Raid 0 et 1 en S-ATA / IDE	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
19 Câbles et accessoires fournis	Bien	Recalé	Bien
20 Nombre de prises USB 2.0 arrière / frontales ou par équerre	4 / 6	4 / 6	4 / 6
21 Nombre de prises FireWire arrière / frontales ou par équerre	1 / 1	1 / 2	1 / 1
22 Prise réseau	2 prises 10 / 100 / 1000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1000 Mbit/s
23 Sorties / entrées audio	4 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone	4 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone	3 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone
<b>Documentation et installation</b>	<b>20 %</b>	<b>6,4</b>	<b>7,1</b>
24 Langue de la documentation	Anglais	Anglais	Anglais
25 Qualité de la documentation	Bien	Bien	Bien
26 Facilité d'installation	Très bien	Très bien	Très bien
<b>Rapidité</b>	<b>15 %</b>	<b>6,6</b>	<b>6,5</b>
27 Indice de rapidité processeur	14,43	14,44	14,10
28 Indice de rapidité disque dur	22,13	22,39	21,47
29 Indice d'affichage jeux 3D	76,95	74,14	75,58



**4<sup>e</sup>**  
**Gigabyte**  
**GA-N650SLI-DS4**  
[www.gigabyte.fr](http://www.gigabyte.fr)



• Une bonne carte, malgré un nombre limité de ports S-ATA.

**Note globale:** **7,2**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **6,9**  
**Mention Bien**

**135 euros**

**5<sup>e</sup>**  
**Asus**  
**P5N-E SLI**  
<http://france.asus.com>



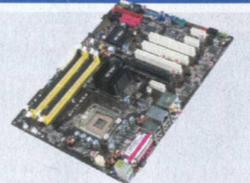
• A ce prix, pourquoi se priver ? Surtout quand les performances tutoient d'aussi près celles de la gagnante.

**Note globale:** **7,1**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **8,8**  
**Mention Très bien**

**105 euros**

**6<sup>e</sup>**  
**Asus**  
**P5B Plus**  
<http://france.asus.com>



• Les meilleures performances pures ne font pas, malgré tout, de cette carte une gagnante.

**Note globale:** **6,7**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **6,6**  
**Mention Bien**

**130 euros**

**7<sup>e</sup>**  
**Intel**  
**D975XB2**  
[www.intel.fr](http://www.intel.fr)



• Une carte mère un peu chère, pour des performances par ailleurs tout à fait convenables.

**Note globale:** **6,4**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **4,2**  
**Mention Passable**

**201 euros**

**Hors catégorie**  
**Asus**  
**P5K3 Deluxe**  
<http://france.asus.com>



• Seule carte mère à accepter la mémoire DDR3, elle n'arriverait pourtant que... deuxième de ce comparatif !

**Note globale:** **7,35**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **4,1**  
**Mention Passable**

**234 euros**

	<b>9,4</b>	<b>9,7</b>	<b>6,7</b>	<b>6,4</b>	<b>9,7</b>
1 nVidia nForce 650 SLI	nVidia nForce 650 SLI	nVidia nForce 650 SLI	Intel P965	Intel 975X	Intel P35
2 Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui
3 Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui / Oui	Gestion de la DDR3
4 8 Go	8 Go	8 Go	8 Go	8 Go	8 Go
5 Realtek ALC888	Realtek ALC883	ADIAD1988	ADIAD1988	Sigmatel STAC9274D	ADIAD1988B
6 Ou	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
7 Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien
	<b>9,3</b>	<b>8,4</b>	<b>8,6</b>	<b>7,1</b>	<b>8,4</b>
8 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien
9 Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
10 De 100 à 650 MHz, par pas de 1 MHz	De 133 à 750 MHz, par pas de 1 MHz	De 100 à 600 MHz, par pas de 1 MHz	De 100 à 600 MHz, par pas de 1 MHz	De 133 à 500 MHz, par pas de 1 MHz	De 200 à 800 MHz, par pas de 1 MHz
11 Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Non
12 De 0,6875 à 2,375 V, par pas de 0,00625 V	De 0,83125 à 1,6 V, par pas de 0,00625 V	De 1,1 à 1,7 V, par pas de 0,0125 V	De 1,1 à 1,7 V, par pas de 0,0125 V	De 1,2875 à 1,6 V, par pas de 0,025 V	De 1,1 à 1,7 V, par pas de 0,00625 V
	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,7</b>	<b>6,4</b>	<b>7,3</b>
13 4	4	4	4	4	4
14 2 x PCI Express 16X	2 x PCI Express 16X	PCI Express 16X	PCI Express 16X	3 x PCI Express 16X	2 x PCI Express 16X
15 3 / 2 / 0	2 / 1 / 0	3 / 1 / 1	3 / 1 / 1	2 / 0 / 0	3 / 2 / 0
16 2	2	1	1	1	1
17 4 / 0	4 S-ATA / 1 eSATA	7 S-ATA / 1 eSATA	7 S-ATA / 1 eSATA	8 S-ATA / 0 eSATA	6 / 2
18 Oui / Non	Oui / Oui	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
19 Passable	Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
20 4 / 6	4 / 6	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 6
21 1 / 2	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
22 1 prise 10 / 100 / 1 000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1 000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1 000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1 000 Mbit/s	1 prise 10 / 100 / 1 000 Mbit/s	2 prises 10 / 100 / 1 000 Mbit/s
23 4 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone	2 analogiques, 1 numérique (coaxiale) / ligne et microphone	4 analogiques, 2 numériques optique et SP/DIF / ligne et microphone	4 analogiques, 2 numériques optique et SP/DIF / ligne et microphone	3 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone	4 analogiques, 2 numériques (coaxiale et optique) / ligne et microphone
	<b>6,4</b>	<b>7,4</b>	<b>6,3</b>	<b>6,3</b>	<b>6,7</b>
24 Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
25 Bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Très bien
26 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
	<b>6,5</b>	<b>6,4</b>	<b>6,6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,6</b>
27 14,29	14,06	14,84	14,84	14,64	14,88
28 21,84	22,33	22,51	22,51	22,16	22,34
29 74,01	73,24	74,50	74,50	74,50	77,28

# On aime, on n'aime pas...

Gagnant!

## MSI P6N Diamond

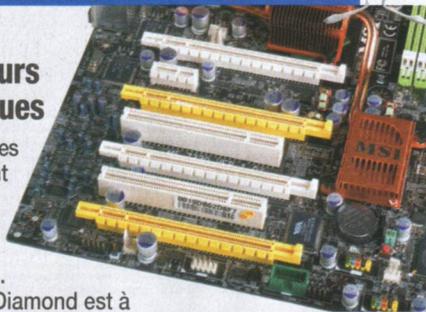
**On aime... les quatre connecteurs pour cartes graphiques**

Qu'on se le dise : les cartes mères de ce comparatif sont avant tout destinées aux plus exigeants d'entre nous, aux aficionados de la course à la puissance, de la bidouille...

Eh bien, la carte MSI P6N Diamond est à même de ravir les amateurs de jeux 3D particulièrement gourmands en ressource machine : avec quatre connecteurs PCI Express 16X pour cartes graphiques, on peut bénéficier de la technologie SLI qui permet d'installer simultanément plusieurs cartes graphiques pour augmenter considérablement les performances 3D. Toutes les autres cartes du comparatif, à l'exception de l'Asus P5B Plus, sont SLI, certes, mais seule la P6N Diamond permet de faire du Quad-SLI, avec quatre cartes graphiques...

**On aime... la puce audio intégrée**

Les puces audio intégrées sur les cartes mères ne sont plus, depuis longtemps, les parents pauvres du monde de l'audio. Mais avec une Creative SB X-Fi Extreme, qui, vendue séparément sous forme de carte, avoisine les 50 euros, la P6N Diamond vous ouvre véritablement les voies de l'excellence

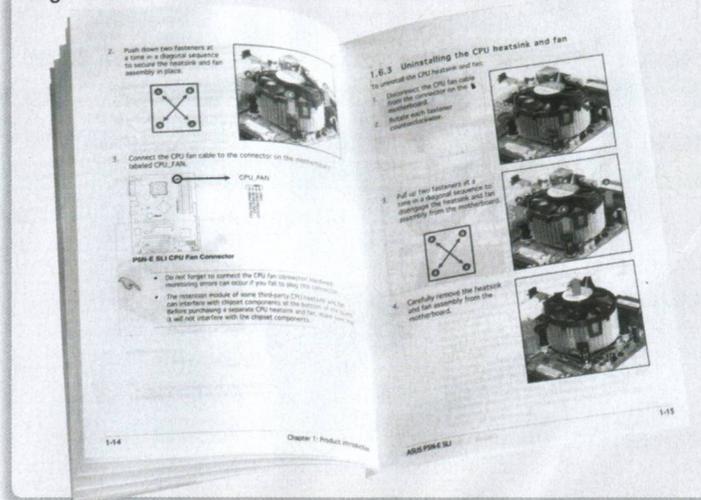


Qualité/prix

## Asus P5N-E SLI

**On aime... la documentation très explicite**

Cette carte mère n'est pas la plus simple à installer, mais dispose en contrepartie de la meilleure documentation... avec de nombreuses photos pour illustrer l'installation des éléments. On en oublierait presque que, comme pour toutes les autres cartes du comparatif, sa documentation n'est qu'en anglais



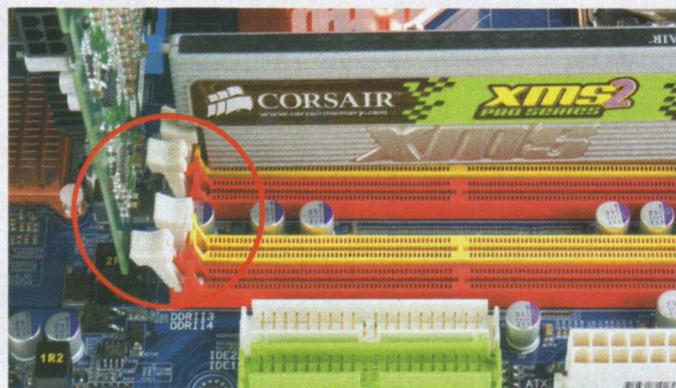
## Gigabyte GA-965P-DS3P

**On aime... les possibilités de réglage pour l'overclocking**

Certes, modifier la fréquence du système, le voltage du processeur, de la mémoire et de la carte graphique n'apporte plus autant d'avantages qu'avant... Mais il y a encore des adeptes de l'overclocking, et cette carte, avec la finesse des réglages qu'elle propose, leur conviendra tout particulièrement

## Gigabyte GA-N650SLI-DS4

**On n'aime pas... l'installation délicate de la mémoire**



Il n'aurait pourtant pas été trop dur de déporter un tout petit peu l'emplacement des barrettes mémoire. Mais en l'état, si vous installez une carte graphique, il devient très difficile de mettre ou d'enlever de la mémoire : les plots de fixation viennent taper contre la carte graphique et ne peuvent s'ouvrir entièrement

## Asus P5B Plus

**On n'aime pas... l'absence d'explication pour le double canal**

Cette carte mère, comme toutes celles du banc d'essai, sait gérer la technologie Double Canal pour la mémoire. En installant les barrettes par paires, on peut cumuler leurs bandes passantes et augmenter de façon sensible les performances du système. Mais pour cela, il faut installer des barrettes totalement identiques (fréquence, capacité, voire marque) aux bons emplacements... Une démarche que la documentation de la carte mère P5B Plus passe totalement sous silence

## MSI P6N SLI Platinum

**On n'aime pas... le nombre limité de connecteurs S-ATA**

Il n'y a tout de même pas péril en la demeure : en sus de ses deux connecteurs IDE, la MSI P6N dispose encore de quatre connecteurs S-ATA. Mais c'est un peu léger, comparé aux autres cartes du banc d'essai, d'autant qu'elle ne possède aucun connecteur eSATA. De quoi se sentir un peu juste après l'adjonction de quelques disques durs et graveurs

## Intel D975XBX2

**On aime... le CrossFire**

Chez ATI, l'utilisation de plusieurs cartes graphiques simultanément pour améliorer les performances se nomme CrossFire. Avec la carte mère Intel D975XBX2, plus connue sous le nom BadAxe2, ce ne sont pas deux cartes graphiques ATI qu'on peut utiliser en même temps, mais trois. En sus des deux cartes chargées de l'affichage, une troisième peut s'occuper des calculs physiques. De quoi rendre tout jeu 3D totalement fluide et... tout porte-monnaie totalement vide

Plus besoin d'un logiciel spécial

# Mieux profiter de se

Vista propose un gestionnaire de photos avec les fonctions essentielles pour gérer vos images.

**M**algré les progrès de XP dans l'affichage des vignettes et des miniatures, Microsoft n'avait jamais doté Windows d'un vrai logiciel de gestion des images. Un boulevard dans lequel se sont engouffrées des visionneuses comme ACDSee et Xn-View; une autoroute pour Picasa, qui a ajouté la gestion d'albums virtuels et la souplesse d'utilisation.

Vista tente de rattraper le temps perdu avec le logiciel Galerie de photos Windows, intégré à toutes ses éditions. Certes, il n'est pas aussi complet que Picasa, puisqu'il ne permet pas de graver un diaporama sur un CD ou de créer un album à mettre en ligne. Mais il propose toutes les fonctions essentielles d'un logiciel de gestion d'images: affichage, tri, touche et classement en albums ■

Emmanuel Genty



SHANNON FAGAN/GETTY IMAGES

## Démarrez avec Galerie de photos Windows

Cliquez sur **Démarrer**, sur **Tous les programmes** et sur **Galerie de photos Windows**. Le logiciel affiche les images et vidéos stockées dans le sous-dossier **Images**

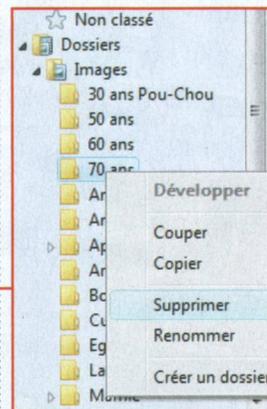
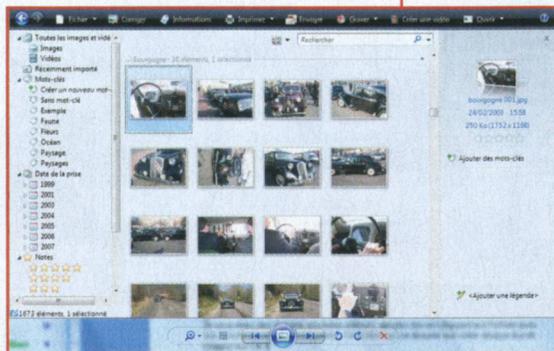
de votre dossier d'utilisateur (l'équivalent de Mes images dans le dossier Mes documents de XP). Par défaut, les images sont triées par dossiers.

Si vous avez des images stockées ailleurs, ajoutez-les en cliquant sur **Fichier** puis sur **Ajouter un dossier à la galerie**. Sélectionnez ce dossier sur votre disque dur, et cliquez sur **OK**.

Dans l'autre sens, pour supprimer les images d'un dossier, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris dans la section **Dossiers**, en bas à gauche, et cliquez sur **Supprimer**.

Les images de ce dossier n'apparaîtront plus dans Galerie de photos Windows, mais elles ne seront

pas supprimées du disque dur. Attention, vous ne pouvez pas supprimer le sous-dossier Images ■



### Qu'est-ce que c'est ?

#### Balise

Mot-clé permettant de retrouver une photo.

# Les photos avec Vista

## Modifiez l'affichage des images

Galerie de photos Windows affiche vos images sous la forme de miniatures. Pour en modifier la taille, cliquez sur le bouton **Zoom** dans la zone de commande



Ajustez le curseur jusqu'à obtenir la taille désirée. Cette modification n'affecte pas la taille réelle des images. Pour revenir à la taille d'affichage d'origine, cliquez sur le bouton en forme de quadrillage **Définir la taille des miniatures par défaut**, toujours dans la zone de commande:



Pour faire pivoter une image, utilisez les boutons **Faire pivoter à gauche** et **Faire pivoter à droite**:



Pour afficher une image en taille réelle, double-cliquez sur sa miniature. Cliquez en haut sur **Retour à la galerie** pour revenir aux miniatures. Pour afficher un diaporama, sélectionnez les images de votre choix avec la souris et cliquez sur le bouton **Diaporama** en bas:



Appuyez sur la touche **Echap** pour mettre fin au diaporama ■

## Retouchez une image

Sélectionnez une image et cliquez sur **Corriger** en haut de la fenêtre pour l'afficher dans le module de retouche de photos. Cinq réglages sont proposés à droite de l'écran.

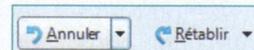
En cliquant sur l'un d'eux, vous faites apparaître les options associées. Par exemple, quand vous cliquez sur **Régler l'exposition** vous avez accès à des curseurs permettant de modifier la luminosité et le contraste de l'image. Pour la correction des yeux rouges, cliquez sur **Corriger les yeux rouges** puis tracez avec la souris un petit rectangle autour de chaque œil de la personne. Le ré-



sultat est automatique. Pour plus de précision, agrandissez l'image à l'aide de la molette de la souris.

A tout moment, les boutons **Annuler** et **Rétablir** vous permettent de revenir sur des

réglages que vous jugez inappropriés:



Pour enregistrer vos modifications, cliquez en haut de la fenêtre sur **Retour à la galerie** ■

## Classez les images en albums

Avec Galerie de photo Windows, vous pouvez classer vos images dans des albums virtuels, sans déplacer les fichiers de leur dossier sur le disque dur.

Un album virtuel peut, par exemple, contenir toutes les photos relatives à une personne, qu'elles se trouvent dans un, deux ou dix dossiers différents. De même, une photo peut se retrouver dans plusieurs albums virtuels. Trois critères peuvent être pris en compte pour ce tri virtuel: la date de la prise de vue, un ou plusieurs mots-clés et, enfin, une note attribuée à chaque photo.

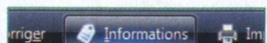
Un premier classement par dates de prise de vue est réalisé automatiquement. Dans le menu à gauche de

la fenêtre du logiciel, repérez la section **Date de la prise**. En cliquant sur une année, vous ne ferez plus apparaître que les photos prises cette année-là:

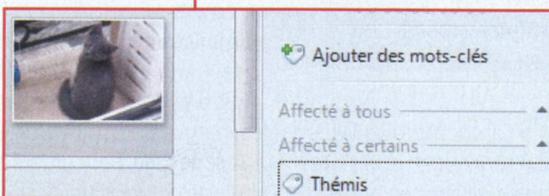


Mais c'est vous qui devez attribuer les mots-clés et les notes à chaque photo. Pour cela, sélectionnez les images auxquelles vous voulez attribuer les mêmes mots-clés, par exemple toutes celles concernant vos vacances, ou celles montrant votre fils Pierre, ou celles prises à Grenoble. Cliquez alors sur le bouton

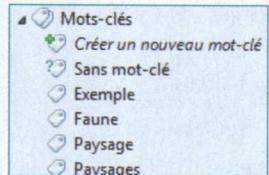
**Information** de la barre de menus:



Dans le volet d'informations qui s'affiche à droite, cliquez sur **Ajouter des mots-clés**, saisissez le mot-clé et appuyez sur la touche **Entrée**. Recommencez si vous voulez attribuer plusieurs balises à une image ou à un groupe d'images. Vous pouvez également ajouter une balise existante à une image, en faisant glisser cette dernière vers la balise concernée.



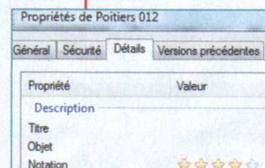
Les **balises** apparaissent dans la section **Mots-clés**, à gauche de la fenêtre, juste au-dessus de la section **Date de la prise**. Cliquez dessus pour afficher les images qui leur sont relatives:



Pour créer des albums selon l'intérêt des images,

il faut attribuer à ces dernières une note, de une à cinq étoiles. Deux méthodes existent pour cela. Vous pouvez tout simplement faire glisser l'image vers une note, à gauche, pour la lui attribuer.

Si non, cliquez sur l'image avec le bouton droit de la souris et choisissez **Propriétés**. Cliquez sur l'onglet **Détails** et, dans la section **Description**, cliquez sur le nombre d'étoiles pour cette photo.



# Gérez les styles de v

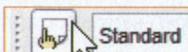
Voici comment utiliser les styles prédéfinis, les modifier, ou créer les vôtres.

Souvent, quand vous créez des documents avec un traitement de texte, vous présentez de manière uniforme les titres, les sous-titres, etc. Pour enrichir l'aspect de vos pages, OpenOffice.org Writer met à votre disposition la fonction Style. Elle permet de mémoriser des modèles et d'appliquer ainsi facilement les mêmes caractéristiques de mise en forme à différents textes. Autre avantage de cette fonction: vous pouvez modifier rapidement et partout les présentations des textes sur lesquels un style a été appliqué ■

Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1 Utilisez les styles prédéfinis

1 A partir d'un document ouvert, affichez la fenêtre *Styles et formatage* en cliquant en haut à gauche de l'écran sur le bouton



Par défaut, la liste des styles les plus utilisés apparaît dans la fenêtre *Styles et formatage* (voir l'illustration 2).

**Remarque:** le style appliqué par défaut à tous les

Illustration 1 Styles créés et mémorisés dans le fichier Mes styles

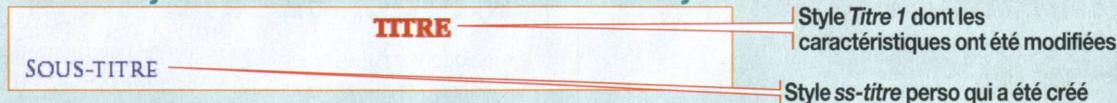


Illustration 3 Texte brut non formaté

HISTOIRE DE FRANCE

Les Mérovingiens

D'un amalgame de peuplades constamment en lutte les unes contre les autres, une nation va naître. Au cours des siècles, des territoires morcelés se souderont, tenus en main par un souverain à la puissance lentement accrue, aux droits devenus héréditaires.....

Les Carolingiens

Le Royaume franc sous Charlemagne. Pépin le Bref fait la conquête de l'Aquitaine, devenue indépendante et de la Septimanie aux mains des musulmans entre 719 et 759[3]....

Illustration 4 Texte formaté avec les styles du fichier Mes styles

HISTOIRE DE FRANCE

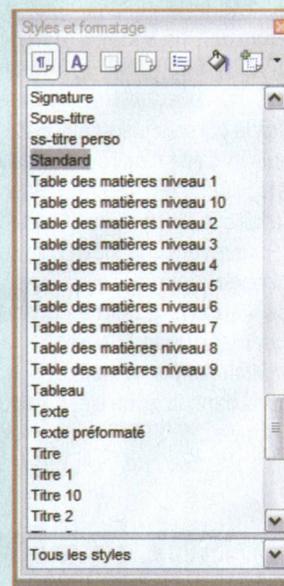
LES MÉROVINGIENS

D'un amalgame de peuplades constamment en lutte les unes contre les autres, une nation va naître. Au cours des siècles, des territoires morcelés se souderont, tenus en main par un souverain à la puissance lentement accrue, aux droits devenus héréditaires...

LES CAROLINGIENS

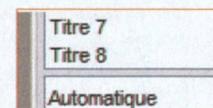
Le Royaume franc sous Charlemagne. Pépin le Bref fait la conquête de l'Aquitaine, devenue indépendante et de la Septimanie aux mains des musulmans entre 719 et 759[3]....

Illustration 2 Fenêtre Styles et formatage permettant de créer et de choisir un style

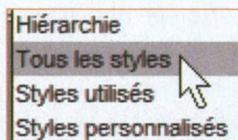


paragraphe et à tous les caractères est celui nommé *Standard*.

2 Pour afficher la liste exhaustive des styles proposée par le logiciel, cliquez en bas de la fenêtre sur la flèche

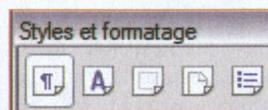


puis sur l'option



3 Openoffice.org Writer regroupe les styles dans cinq modes accessi-

bles depuis les boutons qui se trouvent en haut de la fenêtre *Styles et formatage*:



Les cinq boutons ci-dessus représentent respectivement les modes:

► **Style de paragraphe**, pour formater tout le contenu d'un paragraphe;

► **Style de caractères**, pour formater des caractères, des mots, des phrases dans un paragraphe;

► **Style de cadre**, pour améliorer les cadres dans lesquels vous présentez le texte et les images;

► **Style de page**, pour organiser la structure d'un docu-

ment et ajouter des numéros de page;

► **Style de liste**, pour présenter des listes avec des puces ou des numéros.

Cliquez sur le type à utiliser, ici gardez celui sélectionné par défaut qui est *Style de paragraphe*.

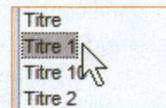
4 Pour appliquer un des styles proposés, cliquez dans le paragraphe à présenter, ici sur le titre général

TITRE

et effectuez un double clic dans la liste de la fenêtre *Styles et formatage* sur le nom du style désiré.

Par exemple, en bas de la

liste sur *Titre 1*:



Toutes les caractéristiques du style sont appliquées sur le titre:

TITRE

**Remarque:** pour un style de caractères, sélectionnez d'abord le texte en cliquant la souris dessus.

## Etape 2 Créez un style

1 Pour faciliter les manipulations, formatez d'abord un texte. Par exem-

# otre document

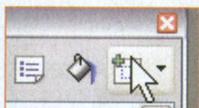
ple, pour le titre suivant, nous avons changé la police, la taille et la couleur des caractères :

## SOUS-TITRE

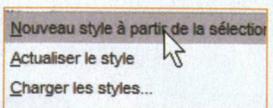
**2** Sélectionnez le texte dont vous souhaitez mémoriser la présentation, en effectuant un cliquer-glisser dessus.

**3** Choisissez le type de style à utiliser en cliquant sur un des cinq boutons en haut de la fenêtre **Styles et formatage**. Ici, choisissez le **Style de paragraphe**.

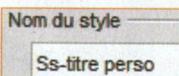
**4** En haut à droite de la fenêtre **Styles et formatage**, cliquez sur le bouton



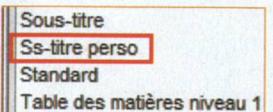
Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Nouveau style à partir de la sélection**



**5** Dans la zone **Nom du style** de la fenêtre affichée, tapez l'intitulé du style. Par exemple :



Cliquez sur **OK**. Le style apparaît dans la liste classée par ordre alphabétique :



**6** Reproduisez le point 4 de l'étape 1 pour appliquer ce style sur d'autres

paragraphe dans ce document.

## Etape 3 Modifiez un style

**1** Vous pouvez modifier les caractéristiques de présentation d'un style pré-défini ou créé précédemment. Pour cela, sélectionnez le texte sur lequel vous avez appliqué le style. Par exemple :

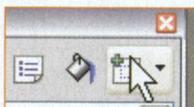
### TITRE

**Remarque :** comme le nom du style apparaît en surbrillance dans la liste des styles, vous savez qu'un style est appliqué au texte sélectionné.

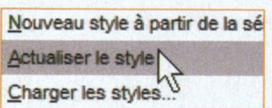
**2** Effectuez les modifications de présentation. Par exemple, ici nous avons centré le texte dans la largeur de la page, puis changé la police, la taille et la couleur de la police :

### TITRE

**3** Pour appliquer le nouveau format au style, ici c'est le style nommé **Titre 1**, cliquez en haut à droite de la fenêtre **Styles et formatage**, sur le bouton



Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Actualiser le style**



Tous les paragraphes qui ont été formatés avec le

style **Titre 1** se modifient pour apparaître avec les nouvelles caractéristiques de présentation.

## Etape 4 Copiez vos styles

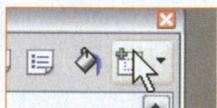
Voici comment appliquer les nouveaux styles dans d'autres documents.

**1** Enregistrez sous un nom explicite le fichier dans lequel vous avez créé et modifié les styles : appelez-le, par exemple, **Mes styles** dans le dossier **Mes documents**. Fermez le document.

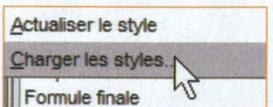
**2** Ouvrez le document où vous voulez copier et utiliser les styles mémorisés dans le fichier **Mes styles**.

**3** Si ce n'est pas fait, affichez la fenêtre **Styles et formatage** en reproduisant le point 1 de l'étape 1.

**4** A droite de la fenêtre, cliquez sur le bouton



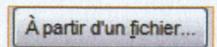
Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option **Changer les styles :**



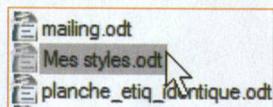
**5** En bas de la fenêtre affichée, cochez les cases **Texte** et **Ecraser**



Puis, cliquez sur le bouton **À partir d'un fichier**



**6** Recherchez où se trouve le fichier **Mes styles.odt**, ici dans **Mes documents**, puis cliquez sur son nom :



Validez en cliquant sur le bouton **Ouvrir**.

Maintenant, vous pouvez à loisir mettre en forme votre document avec les styles mémorisés dans le fichier **Mes styles**.

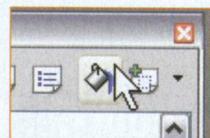
## Etape 5 Utilisez vos styles

**► Appliquez un style à plusieurs paragraphes**

Cliquez dans le texte présenté avec un style. Par exemple :

### SOUS-TITRE

Puis, dans la fenêtre **Styles et formatage**, cliquez sur le bouton **Mode Remplir tout**



Le pointeur prend l'apparence d'un pot renversé :



Cliquez ensuite sur chaque paragraphe, mot ou caractère à présenter, ici sur :

### Les Carolingiens

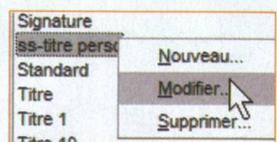
Vous obtenez :

### LES CAROLINGIENS

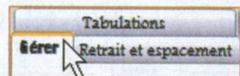
N'oubliez pas de cliquer à nouveau sur le bouton **Mode Remplir tout** pour stopper cette fonction lorsque vous avez terminé.

**► Affichez les propriétés d'un style**

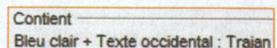
Cliquez sur le texte présenté avec un style, puis dans la fenêtre **Styles et formatage** cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du style utilisé. Dans le sous-menu, cliquez sur l'option **Modifier**



Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur l'onglet **Gérer** :



Les caractéristiques du style sont regroupées dans la zone **Contient** :

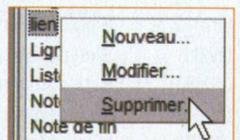


Vous pouvez également, à partir de cette fenêtre, modifier les caractéristiques du style en cliquant sur les onglets, puis les options proposées : **Police**, **Alignement**, **Lettrines**, **Effet de caractères**, etc. Cliquez sur **OK**.

**► Supprimez un style**

Si vous n'utilisez plus un style dans un document, vous pouvez le supprimer de la liste.

Pour cela, dans la fenêtre **Styles et formatage** cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du style à effacer. Dans le sous-menu, cliquez sur l'option **Supprimer**



Cliquez sur **Oui**. Le style de base **Standard** est appliqué au texte à la place du style supprimé ■

Tableur Excel 2002 et 2003

# Insérez en-tête et pied de page de page dans une feuille

Vous avez des informations qui doivent apparaître systématiquement sur toutes les pages d'une feuille de calcul Excel – les numéros de pages, un logo, une date, par exemple. Pour éviter d'avoir à les taper chaque fois, utilisez la fonction En-tête/Pied de page ■

Patricia Frein (Carm2i)

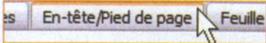
## Étape 1

### Accédez à la fonction

Ouvrez le classeur contenant le tableau. La fonction **En-tête/Pied de page** peut être affichée avec l'une des deux méthodes suivantes :

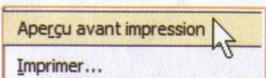
#### ► A partir de la feuille de calcul

Choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Mise en page**. En haut de la fenêtre **Mise en page**, cliquez sur l'onglet **En-tête/Pied de page**

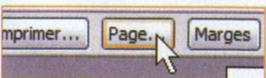


#### ► A partir de l'Aperçu avant impression

Pour afficher l'aperçu, choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Aperçu avant impression**



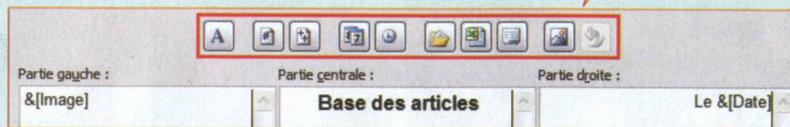
En haut de l'écran, cliquez sur le bouton **Page**



et sur l'onglet **En-tête/Pied de page**.

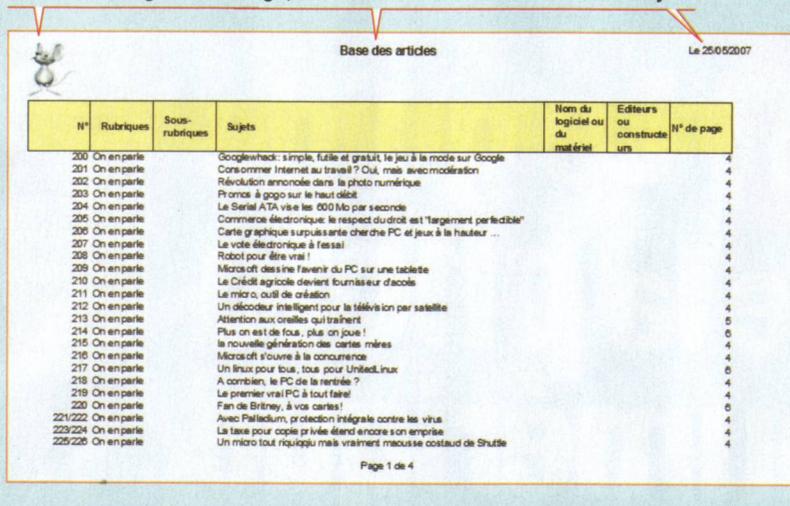
### Illustration 1 Fenêtre servant à personnaliser l'en-tête (notre exemple) ou le pied de page

Boutons servant à insérer les données variables



### Illustration 2 Aperçu avant impression

En-tête avec à gauche un logo, au centre un texte et à droite la date du jour



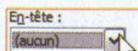
## Étape 2

### Créer un en-tête et un pied de page

Dans la fenêtre affichée, vous pouvez utiliser l'une des deux méthodes suivantes pour créer un en-tête et/ou un pied de page.

#### ► En-tête et pied de page prédéfinis

Cliquez la flèche des zones **En-tête** ou **Pied de page**:



Excel propose :

```
Page 1
Page 1 de ?
Feuil1
Patricia Confidentiel; 28/05/2007;
entete_pieddepage.xls
```

Par défaut, les informations choisies sont placées au centre de la marge. Si les informations sont séparées par des points-virgules, cela veut dire qu'elles sont réparties à gauche, au centre et à droite de la marge. Cliquez sur l'une

```
Page 1F:\Exercice\excel\
Patricia; Page 1; 28/05/2007
Préparé par tests 28/05/2007;
```

Pour obtenir un aperçu dans la page, cliquez sur le bouton **Aperçu**.

#### ► En-tête et pied de page manuels

1 Dans l'onglet **En-tête/Pied de page** de la fenêtre **Mise en page**, cliquez sur le bouton **En-tête personnalisé**

ou sur le bouton **Pied de page personnalisé**.

2 Trois zones sont proposées en bas de la fenêtre affichée : **Partie gauche**, **Partie centrale** et **Partie droite**. Elles correspondent à la position dans la marge. Cliquez dans la partie désignée, et tapez l'information. Par exemple, dans la zone **Partie centrale**, tapez **Base des articles**.

3 Vous pouvez aussi ajouter des données « variables » en utilisant les boutons au centre de la fenêtre. Pour les insérer, cliquez dans la partie, puis sur le bouton souhaité. La donnée s'affiche sous la forme

## Signification des boutons

- Modifie le format du texte
- &[Page] Numéro de la page
- &[Pages] Nombre total de pages
- &[Date] Date du jour
- &[Heure] Heure
- &[Chemin d'accès] &[Fichier] Chemin et nom du classeur
- &[Fichier] Nom du classeur
- &[Onglet] Nom de la feuille
- &[Image] Image
- Modifie la taille de l'image

d'un code (la signification des codes se trouve dans l'encadré). Ici, pour insérer la date du jour, cliquez dans la zone **Partie droite** et sur



Le code suivant apparaît :

```
&[Date]
```

**Remarque :** vous pouvez combiner du texte et des données variables.

4 Dans l'illustration 1, nous avons inséré à gauche une image, au centre le texte **Base des articles** et à droite le texte **Le**, suivi de la date du jour. Cliquez sur **OK** et sur **Aperçu**. Le résultat apparaît en haut de l'illustration 2 ■

## Calendrier et agenda Rainlendar 2.1

# Utilisez votre agenda efficacement

Le logiciel Rainlendar offre un agenda qui vous permet d'enregistrer des événements tels que des anniversaires ou une activité sportive. Vous pouvez régler la fréquence des rappels et choisir de les afficher à l'écran et/ou de jouer un son d'alarme ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

### Étape 1

## Gérez l'événement

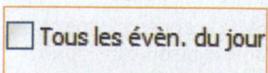
### ► Créez l'événement

1 Dans la zone de notification de la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de Rainlendar



2 Dans la zone **Résumé**, tapez le libellé correspondant à l'événement.

3 Indiquez les dates de début et de fin de l'événement en les inscrivant dans les zones correspondantes. Décochez la case **Tous les évèn. du jour** pour saisir les heures:



4 Vous pouvez définir un signal sonore à émettre peu avant l'événement,

**Illustration 1 Saisie d'un événement**

**Illustration 2 Panneaux de Rainlendar**

en cochant la case **Alarme**. Cliquez ensuite sur le **Son**



Cliquez sur le bouton **Parcourir** de la nouvelle fenêtre. Recherchez le fichier de type **wav** souhaité, puis double-cliquez dessus. Cliquez ensuite sur **OK**.

5 Vous pouvez définir une (ou plusieurs) catégorie(s). Pour cela, cliquez sur le bouton **Catégories**, puis, dans la fenêtre qui s'affiche, cochez les valeurs qui vous conviennent. Cliquez ensuite sur **OK**.

Un exemple d'événement vous est montré dans l'illustration 1.

### ► Définissez la répétition du rappel

Pour notre exemple, nous allons vous proposer de gérer des rappels de séances hebdomadaires de gymnastique, prévues le mardi pendant six mois.

1 Dans la fenêtre de l'événement, cliquez sur l'onglet **Réurrence**.

2 Cochez la case **Répéter chaque**, puis tapez 1 dans la zone de saisie. Cliquez sur la flèche de la zone suivante, et sélectionnez **Semaines**. Cochez ensuite la case **Mardi**.

Dans la zone **Répéter**, cochez **Jusqu'à** puis sélectionnez la date de la dernière séance.

### Étape 2

## Retrouvez les événements

### ► Dans le calendrier

Les jours pour lesquels un événement a été saisi, apparaissent dans le calendrier en gras (voir l'illustration 2).

### ► Panneau des événements

Les événements de la semaine en cours et prochaine sont visibles dans la fenêtre des événements.

**Remarque:** si ce panneau n'est pas visible, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de Rain-

lendar. Puis, choisissez les options **Fenêtres** et **Event List**.

### ► Message de rappel

L'illustration 2 présente un exemple de rappel.

### ► Affichez la liste de tous les événements

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel, et choisissez l'option **Gestionnaire**.

Une fenêtre vous présente la liste des événements et leurs caractéristiques:

Voir les événements		Voir les tâches	
Début		Fin	
lundi 28 mai 2007 20:00			
jeudi 31 mai 2007		jeudi 31 mai 2007	
vendredi 29 juin 2007		vendredi 29 juin 2007	
vendredi 25 mai 2007 14:20		vendredi 25 mai 2007 14:20	
jeudi 14 juin 2007 15:30		jeudi 14 juin 2007 15:30	

### Étape 3

## Gérez les événements

### ► Modifiez un événement

Double-cliquez sur l'événement concerné. Effectuez les modifications nécessaires, puis cliquez sur **OK**.

### ► Supprimez un événement

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'événement à supprimer, puis choisissez l'option **Supprimer l'événement**.

**Remarque:** depuis le calendrier, un autre menu contextuel apparaît. Cliquez sur le nom de l'événement ■

## Système d'exploitation

## Windows XP et Vista

## Comment faire apparaître une fenêtre masquée

À la suite d'une mauvaise manipulation, une fenêtre peut se retrouver cachée, par exemple, tout en bas de l'écran. Ses bords n'étant plus visibles, il est impossible de la déplacer. Voici comment utiliser le clavier pour la remettre au centre de l'écran.

**1** Dans la barre des tâches, cliquez sur son nom, ici **Poste de travail** :



**2** Appuyez simultanément sur la touche **Alt** et la barre d'es-

pacement. Un menu contextuel apparaît :



**3** Appuyez sur la touche **L** de votre clavier pour activer la fonction **Déplacer**.

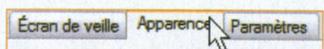
Appuyez ensuite sur les flèches de direction du clavier. La fenêtre se déplace. Quand elle est à la position souhaitée, appuyez sur la touche **Entrée**.

## Modifiez l'espacement entre les icônes

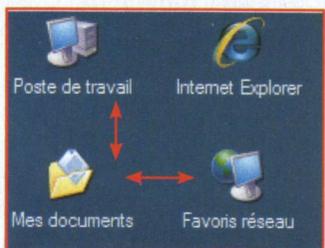
Si vous n'avez plus de place sur le bureau pour y ajouter les raccourcis de vos fichiers ou de vos logiciels, vous pouvez réduire l'espacement (illustration de gauche) entre les icônes en modifiant l'apparence de Windows.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du bureau et sur **Propriétés**.

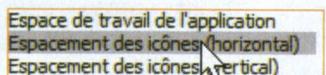
**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Apparence** :



puis sur le bouton **Avancé**.



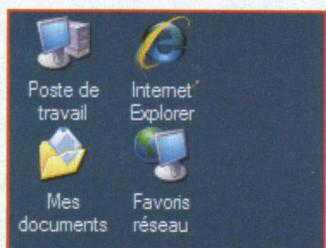
**3** Pour réduire l'espacement entre deux icônes horizontalement, cliquez sur la flèche de la zone **Élément**, puis sur l'option **Espacement des icônes (horizontal)**



Dans la zone **Taille**, tapez une valeur inférieure à celle proposée :



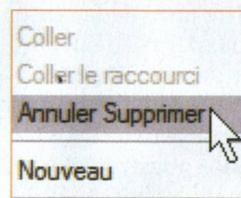
**4** Reproduisez le point 3 pour modifier l'**Espacement des icônes (vertical)**. Cliquez sur les boutons **OK** (illustration de droite).



## Annulez la dernière action effectuée sur un ou des fichiers

Vous venez d'effectuer une mauvaise manipulation. Par exemple, vous venez de renommer, déplacer ou supprimer par erreur un ou plusieurs fichiers. Pour annuler cette action, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la fenêtre, puis sur l'option commençant par **Annuler** suivi du nom de l'action. Pour notre exemple, il s'agit de **Annuler Supprimer** ou

**Annuler Déplacer** ou **Annuler Renommer** :



Vous pouvez également effectuer la combinaison de touches **Ctrl et Z**.

## Modifiez l'heure de défragmentation (Windows Vista)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

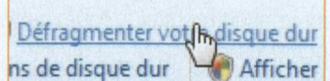
Pour optimiser votre PC et libérer de l'espace disponible, Vista procède à une **défragmentation** de votre disque dur, chaque mercredi à 1 heure du matin (à condition, cette heure ne vous convient pas, vous pouvez la modifier).

**Remarque** : pour avoir accès à cette fonction, vous devrez être connecté en tant qu'administrateur.

**1** À gauche dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton **Vista** puis choisissez l'option **Panneau de configuration**.

**2** Cliquez sur **Système et maintenance**.

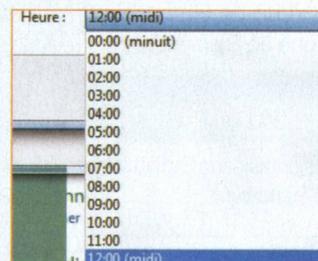
**3** Dans la nouvelle fenêtre, utilisez les flèches de déplacement verticales de droite et, sous **Outils d'administration**, cliquez sur **Défragmenter votre disque dur**.



**4** La case **Exécution planifiée** doit être cochée. Dans la

zone **Exécution planifiée** de la fenêtre **Défragmenteur du disque**, cliquez sur **Modifier la planification**.

**5** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur la flèche de la zone **Heure** et choisissez celle qui vous convient, ici **12h00** :



**6** Fermez la fenêtre **Système et maintenance** en cliquant sur la croix située en haut à droite.

## Qu'est-ce que c'est ?

## Défragmentation

A force d'écrire et d'effacer des données, les fichiers sont morcelés, ce qui a pour conséquence de ralentir le disque dur. La défragmentation consiste à recréer des fichiers d'un seul tenant.

## Montage vidéo

## Adobe Premiere Elements 3.0

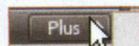
## Personnalisez la présentation de la liste des médias

Dans le panneau Média, vous pouvez afficher les éléments vidéo et audio constituant votre projet dans une liste et choisir les colonnes qui la composent (voir l'illustration).

**1** Dans le panneau **Média**, cliquez sur le bouton **Média Disponible**



**2** En haut à droite du volet **Média**, cliquez sur **Plus** :



Si la liste n'est pas affichée, choi-

Nom	Type de média	Fréquence d'imag
AIGLE.wmv	Film	30,00 i/s
Parachute.avi	Film	25,00 i/s

sissez les options **Affichage** puis **Liste**. Cliquez à nouveau sur **Plus**, puis sur **Modifier les colonnes**.

**3** La fenêtre qui s'ouvre présente la liste des colonnes disponibles précédées d'une case à cocher.

Pour être affichée, la case de la colonne doit être cochée. Cochez ou décochez les colonnes en fonction de vos besoins.

Pour modifier l'ordre de présentation des colonnes, cliquez sur celle qui doit être déplacée, puis utilisez les boutons **Déplacer vers le haut** ou **Déplacer vers le bas**. Validez en cliquant sur **OK**.

## Donnez du mouvement à la vidéo avec l'effet fantôme

Après avoir monté un film, vous pouvez lui appliquer des effets pour accentuer, par exemple, le mouvement d'une scène de saut en parachute.

**1** Pour découvrir les effets pré-configurés de Premiere Elements, cliquez, dans le volet **Media**, sur l'icône **Effets et transitions** :



**2** Dans la zone de recherche, tapez le nom de l'effet re-

cherché, ici **Fantôme** :



**3** Cliquez sur l'effet **Fantôme**, et effectuez ensuite un cliquer-glisser jusqu'à l'image du film du volet **Moniteur**. L'illustration montre ce qu'on obtient lors de la lecture de la vidéo.

**Remarque** : Le nom de l'effet apparaît dans le volet **Propriétés** situé à droite du **Moniteur**. Pour désactiver l'effet, décochez ici la case **Fantôme**.



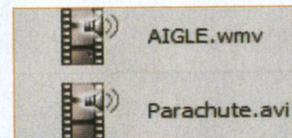
## Choisissez la taille des vignettes des médias disponibles

Quelle que soit la présentation pour laquelle vous avez opté, les médias disponibles s'affichent sous forme de vignettes. Leur taille peut être modifiée selon vos besoins.

**1** Dans le panneau **Média**, cliquez sur le bouton **Média disponible**.

**2** Cliquez sur le bouton **Plus** situé en haut à droite du volet **Média**, puis sur l'option **Vignettes**.

Un menu contextuel s'affiche :  
 • pour une présentation uniforme, choisissez **Désactivées**. Vous obtenez alors ceci :



• que vous ayez activé ou non les vignettes, choisissez la taille qui vous convient parmi celles qui vous sont proposées (**Petites**, **Moyennes** ou **Grandes**).

## Exportez vos films au format DV

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Si vous souhaitez sauvegarder des modifications que vous avez effectuées sur un film provenant d'un caméscope numérique tout en conservant sa qualité d'image et de son, exportez-le au format DV.

**1** Quand le montage est terminé, cliquez dans la fenêtre **Mon projet**.

**2** Dans le menu **Fichier**, choisissez les options **Exportation** puis **Séquence**.

**3** La fenêtre **Exporter la séquence** s'ouvre.

Dans la zone **Enregistrer dans**, recherchez le dossier où doit être sauvegardé le fichier puis cliquez dessus.

Dans la zone **Nom du fichier**, tapez son nom. Cliquez ensuite sur **Réglages**.

**4** Dans le volet gauche de la fenêtre **Réglages d'exportation de la séquence**, cliquez sur l'option **Général**.

Dans la partie droite, cliquez sur

la flèche **Type de fichier** et choisissez l'option **Microsoft DV AVI**.

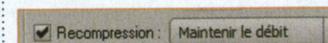
Cliquez ensuite sur la flèche de la zone **Etendue**, puis sur l'option **Montage entier**.

Enfin, décochez la case **Ajouter au projet au projet à la fin** car, en pratique, elle ne sert à rien. L'illustration montre l'ensemble des paramètres définis :



**5** Pour vérifier que le format DV est bien à la norme européenne, c'est-à-dire en PAL, choisissez dans le volet gauche l'option **Vidéo**. Dans le volet droit, la valeur de la zone **Compression** doit être **DV PAL**.

Pour qu'il soit lisible sur un ancien lecteur de salon, gardez, dans la zone **Débit**, les valeurs suivantes :



Validez en cliquant sur le bouton **OK** puis sur **Enregistrer**.

## Logiciel de dessin pour tablette graphique

## ArtRage 2.2

ArtRage 2.2

Editeur: Ambient Design

Site: <http://www.ambientdesign.com>

Prix: Gratuit

Ce qu'il vous faut:  
PC 800 MHz; 256 Mo  
de mémoire vive; 2 Mo sur  
le disque dur; Windows XP.

## Reproduisez une couleur grâce à la pipette

Lorsque vous avez réalisé un mélange de couleurs qui vous plaît, vous pouvez le réutiliser en utilisant la pipette. Elle n'est pas un outil de dessin, mais elle permet de prélever un échantillon de couleur sur la toile.

**1** Activez la pipette en cliquant, dans la palette, en bas à gauche sur son icône:



**2** Effectuez un cliquer-glisser sur la toile, à l'endroit où se trouve la couleur à prélever, ici



puis relâchez la pression quand vous obtenez la couleur voulue.

**Remarque:** la palette de couleurs située en bas à droite vous

permet de vérifier que vous avez retrouvé la bonne nuance:



**3** Dans la palette d'outils, choisissez celui dont vous avez besoin, par exemple **Peinture**



et continuez votre dessin en effectuant des cliquer-glisser:



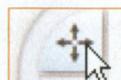
## Déplacez la toile pour dessiner dans un coin

Travailler sa toile au centre est facile, mais dessiner sur les bords ou les coins se révèle plus délicat. La solution consiste à déplacer votre dessin pour placer au centre la partie qui vous intéresse.

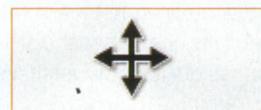
**1** Si la palette située en bas au centre de l'écran n'est pas visible, cliquez sur l'un des deux boutons verts:



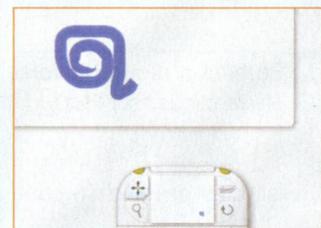
**2** Cliquez ensuite sur le bouton **Déplacement**:



**3** Placez le pointeur sur la toile, il prend la forme suivante:



Cliquez sur la toile, puis effectuez un cliquer-glisser, par exemple vers le haut et la gauche jusqu'à voir le coin bas droit au centre de l'écran:



Activez l'outil qui vous intéresse pour continuer votre dessin.

## Appliquez une rotation au dessin

Quand vous dessinez sur papier, vous avez souvent besoin de tourner la feuille pour peaufiner des détails. ArtRage vous offre également cette possibilité.

**1** Pour faire apparaître la palette située au centre en bas, cliquez sur l'un des boutons verts:



**2** Cliquez ensuite sur le bouton **Rotation**



**3** Cliquez sur la toile, puis effectuez un cliquer-glisser vers la gauche pour tourner la toile à droite (ou vers la droite pour une rotation à gauche). Vous pouvez obtenir, par exemple, la position suivante:



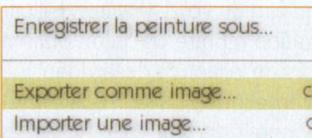
**4** Pour rétablir la position initiale de la toile, cliquez dans le menu Outils sur l'option **Rétablir la rotation de la toile**.

## Exportez votre dessin au format Jpeg

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Voici comment sauvegarder une peinture dans un format courant, compatible avec tous les autres logiciels de dessin ou de retouche de photos: le format Jpeg.

**1** Une fois votre dessin réalisé, cliquez dans le menu **Fichier** sur l'option **Exporter comme image**:

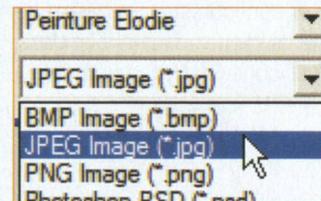


**2** La fenêtre **Enregistrer sous** s'affiche à l'écran.

Dans la zone **Enregistrer dans**, recherchez le nom du dossier dans

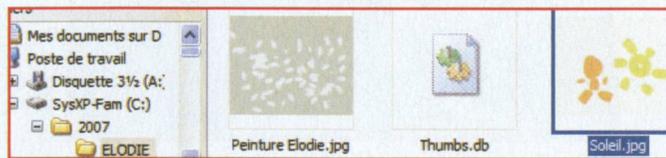
lequel vous souhaitez enregistrer l'image puis cliquez dessus. Dans la zone **Nom du fichier**, tapez le libellé qui vous convient, par exemple **Soleil**.

Cliquez sur la flèche de la zone **Type** et choisissez l'option **JPEG image (\*.jpeg)**:



Validez ensuite en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

L'illustration montre le dossier et les images obtenues.



Internet est un outil idéal pour bien préparer la route des vacances. A condition de choisir le bon site.

# Tracez votre

Sept sites d'iti



M. DAVID DE LOSSY/CORBIS

**A** dieu la carte routière que l'on n'arrive pas à replier, bye-bye le logiciel d'itinéraires qui date de 2003 et qui ne mentionne donc pas le dernier tronçon d'autoroute près de chez vous... Aujourd'hui, pour voyager d'un point à un autre, il est idéal de préparer sa route sur Internet via un site d'itinéraires routiers. Pratiques, gratuits et a priori intelligents, tous vous indiquent par où passer, tout en prenant en compte la plupart du temps votre façon de voyager. Il suffit d'entrer une adresse de départ et une d'arrivée, puis de cocher les cases en fonction de vos habitudes: si vous n'aimez pas prendre l'autoroute, si vous êtes à moto, si vous prévoyez

deux escales ou si le chemin le plus court est toujours pour vous le meilleur... Bien sûr, après avoir jeté un coup d'œil à votre feuille de route et au trajet correspondant sur la carte, vous pourrez les imprimer pour les garder à portée de vue.

## Des itinéraires fantaisistes

Le site Map24, par sa facilité d'utilisation et le confort offert sur la consultation des cartes, a notre préférence. Il faut dire que la technologie Web 2.0 adoptée par le site allemand est particulièrement adaptée à ce type de services: le zoom instantané est tout simplement bluffant. Plus classiques dans

l'utilisation, ViaMichelin et Mappy, des pionniers dans ce domaine, n'en restent pas moins d'excellents outils. Le service Google Maps, un peu en retrait pour les calculs d'itinéraires routiers, se révèle particulièrement intéressant sur la consultation de cartes, notamment satellites.

Quant aux autres, on ne peut que leur recommander de s'améliorer s'ils souhaitent survivre à l'éternelle révolution dans ce domaine. En effet, la démocratisation du GPS pourrait ringardiser ces sites bien plus vite que prévu... Reste que les deux outils peuvent être utilisés ensemble, c'est même recommandé tant ils sont complémentaires.

En attendant, vous pouvez tout demander à ces sites, mais en gardant toutefois un œil ouvert. Car pour aller de Paris à New York, on pourrait bien vous répondre qu'il faut « Traverser l'océan Atlantique à la nage » sur 5 572 km (Google). Ou de passer par Bastia pour aller de Toulon à Livourne (Italie) en prenant le chemin le plus court (ViaMichelin). Bonne route! ■

Hervé Cabibbo

## L'absence de Windows Live Local

Le site [www.maps.live.com](http://www.maps.live.com) de Microsoft, intégré à la galaxie des services Live, est absent de ce comparatif car il n'existe pour l'instant

qu'en anglais et ne prend pas en charge les calculs d'itinéraires en France d'une adresse précise à une autre. Signalons quand même

qu'il se révèle prometteur. Associé au logiciel Virtual Earth (l'équivalent chez Microsoft de Google Earth) encore en version bêta,

il progresse encore. On bénéficie alors d'un meilleur confort de consultation, de plus de précision et de bâtiments en 3D plus nombreux.

### Consultation de cartes

Type d'affichage (carte routière / satellite / mixte)

Zones couvertes

### Calcul d'itinéraires

Zones couvertes

Type d'affichage (carte routière / satellite / mixte)

Prise en charge d'adresses précises (pour la France)

Choix de profil

Options sur les trajets

Unités de distance

Considération de la consommation de carburant

Prix des péages

Réglage de la vitesse selon les types de route

Nombre d'étapes possibles

Indication hôtels et restaurants

Indication pompes à essence

Indications radars

Autres points d'intérêts

Itinéraire inverse en un clic

### Feuille de route

Indications fournies

Possibilités d'impression

Envoi par courriel

Mini-plan pour chaque tronçon

Envoi sur appareil nomade

### Consultation de l'itinéraire sur la carte

Taille et options de la carte (itinéraire / plan)

Utilisation du zoom

Type de zoom

Déplacement sur la carte

Possibilité d'annotation

Conformité des cartes\*\*

### Divers

Autres outils et services

Espace personnel

Publicité

# Agences routières e route en ligne



Map24	ViaMichelin	Mappy	Google Maps	Itimap	Maporama	Mapquest
Oui / Oui / Oui	Oui / Non / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Oui	Oui / Non / Non	Oui / Non / Non	Oui / Non / Non
Europe, Amériques, Moyen-Orient, Australie et Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud	Europe, USA, Canada, Hong Kong, Singapour, Russie	Monde	Europe, Amérique du Nord, Brésil, Japon, Inde, Australie, quelques pays d'Afrique	Europe	Monde	Monde
Europe, Amériques, Moyen-Orient, Australie et Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud	Europe, USA, Canada, Hong Kong, Singapour, Russie	Europe, USA, Canada	Europe, Amérique du Nord, Australie et Nouvelle-Zélande	Europe	Europe, USA, Canada, Péninsule arabe, Taïwan	Europe (12 pays), Canada, USA
Oui / Oui / Oui	Oui / Non / Non	Oui / Oui / Non	Oui / Oui / Oui	Oui / Non / Non	Oui / Non / Non	Oui / Non / Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Voiture, moto, piéton, camion	Voiture (5 catégories + caravane), moto, piéton, vélo	Voiture, caravane, minibus, moto, transports en commun	Voiture	Voiture (2 types), moto, poids lourds (2 types)	Voiture, piétons, à pied et en métro (Ile-de-France)	Aucun
Rapide, court, 4 niveaux d'utilisation des autoroutes (de plus à aucune)	Rapide, court, économique, découverte, éviter péages (ou vignettes*)	Avec ou sans péage, express, éviter ou autoriser cols d'altitude	Avec ou sans autoroutes	Le plus rapide, le plus court, sans péage, sans autoroutes	Le plus court, le plus rapide, avec ou sans autoroutes	Aucune précision
Kilomètres / miles	Kilomètres / miles	Kilomètres / miles	Pas de choix (affichage automatique)	Kilomètres	Kilomètres / miles	Kilomètres
Non	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non
Non	Oui, automatique	Oui, automatique	Non	Oui, automatique	Non	Non
Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
5 au maximum	2 au maximum	5 au maximum	10 et plus	2 au maximum	8 au maximum	0
Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Très bien	Très bien	Bien	Assez bien	Recalé	Recalé	Recalé
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Km, timing par étape + global, radars, numérotation des routes / autoroutes, emplacement des péages	Km, timing par étape + global, radars, numérotation des routes / autoroutes, prix global et par étapes du péage	Km, timing par étape + global, radars, numérotation des routes / autoroutes, prix global et par étapes du péage, météo	Km, timing par étape + global, numérotation des routes / autoroutes, route à péage	Km, timing par étape + global, numérotation des routes / autoroutes, péages. Prix global et par étapes du péage	Km, timing par étape + global, numérotation des routes et autoroutes	Km, timing, numérotation des autoroutes / routes, péages
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Oui, GPS (équipé de ViaMichelin)	Oui (PC de poche, téléphone mobile)	Non	Non	Oui (PC de poche, baladeur MP3)	Non
Très bien / Très bien	Passable / Très bien	Assez bien / Assez bien	Très bien / Très bien	Passable / Passable	Passable / Passable	Passable / Passable
Molette ou réglette	Par zone tracée à la souris	Par réglette ou double clic	Molette, réglette ou double clic	Par double clic et zone tracée à la souris	Pas de zoom	Par réglette ou double clic
Instantané ou par chargement	Par chargement	Par chargement	Instantané	Par chargement	Pas de zoom	Par chargement
Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Recalé	Bien
Oui	Non	Oui (après inscription)	Oui	Non	Non	Non
Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
Calcul de distance au mètre, recherche d'hôtels, de hot spots Wi-Fi.	Recherche d'hôtels, magazine tourisme et automobile, boutique de GPS, trafic en temps réel (Ile-de-France)	Trafic en temps réel (toute la France), calcul d'itinéraires RATP, boutique GPS, conseils Bison futé	Outil de traçage et ajout de repère (pour la carte) + tous les services Google	Aucun	Plans d'aéroports, trafic routier (Ile de France), boutique GPS	Plans d'aéroports, mémoire de toutes les recherches, recherche de cartes par longitude / latitude
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Envahissante	Envahissante	Très visible	Non	Non	Très visible	Non

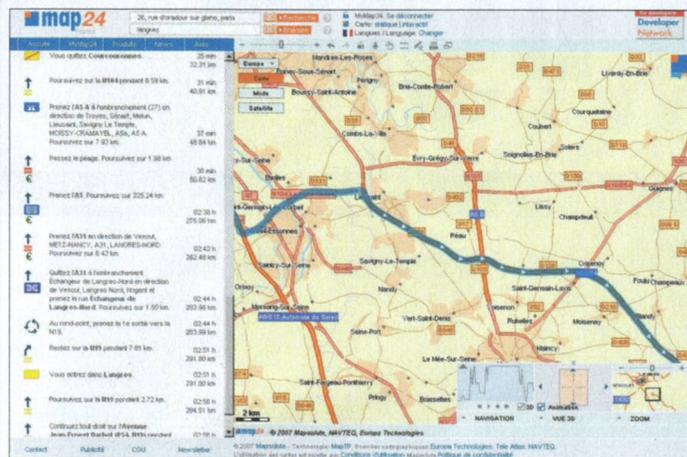
\* Certains pays, comme la Suisse, ont adopté un système de vignette payable annuellement pour rouler sur autoroutes. \*\* Evaluée sur plusieurs endroits récemment modifiés



Suite de la page 51

# 1er

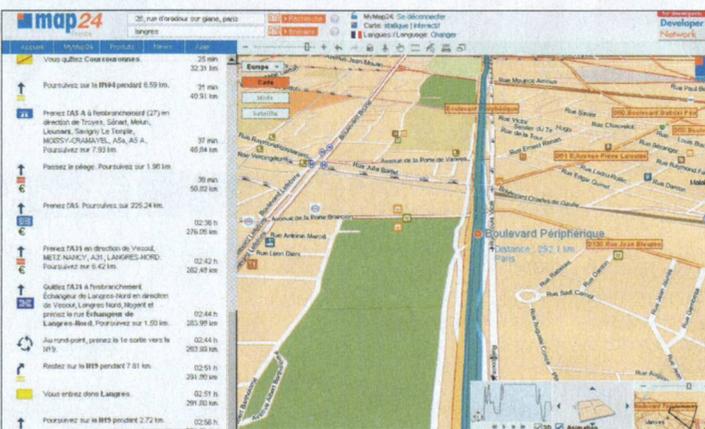
## Map 24



Arrivé bien après Michelin et Mappy, Map24 a su en quelques années leur passer devant. La raison ? Une utilisation poussée du Web 2.0 qui offre un confort de consultation des cartes inédit. Le zoom à la molette est instantané, et il est possible de définir par un simple clic de souris les points

de départ, d'arrivée et les étapes d'un itinéraire à même la carte, avec une fluidité exceptionnelle. Il faut pour cela disposer d'une connexion haut débit. On apprécie aussi, dans les outils permettant d'agir sur la carte, la règlette de mesure au mètre près des distances (parfait pour

les marathoniens, par exemple !) et la vue en 3D. Le site n'est pas en reste sur l'affichage des points d'intérêts, nombreux et variés, ou les options d'itinéraire. Pourtant, quelques lacunes méritent d'être notées : pas de prise en considération des coûts de péage et d'essence, pas d'envoi d'un itinéraire par



courriel ni de possibilité d'afficher en un clic l'itinéraire retour. Ce qui n'a pas été oublié en

revanche, c'est la pub, bien trop envahissante, même dans la feuille de route

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- La fluidité du zoom, la barre d'action de la carte, la vue 3D, le confort général de consultation et d'utilisation.
- On n'aime pas**
- La publicité envahissante.
- Mention Très bien**
- Adresse Internet**  
 ▶ [www.map24.fr](http://www.map24.fr)

# 2e

## ViaMichelin



Le spécialiste de la carte routière depuis plusieurs années déjà dispose d'un site à la hauteur de sa réputation. Les versions électroniques des célèbres cartes Michelin peuvent être affichées en plein écran. Il est même possible de zoomer pour naviguer avec plus de facilité. En revanche, la consultation d'une carte d'itinéraire est décevante. La présentation

des trajets est proposée dans une taille minuscule, peu ergonomique. Elle peut toutefois être légèrement agrandie dans une nouvelle fenêtre. Mais rien à dire sur l'outil de calcul d'itinéraire et ses nombreuses options. A moto, en voiture ou à pied, en prenant ou non les autoroutes ou même en choisissant un itinéraire « découverte », on aura l'embaras du choix.

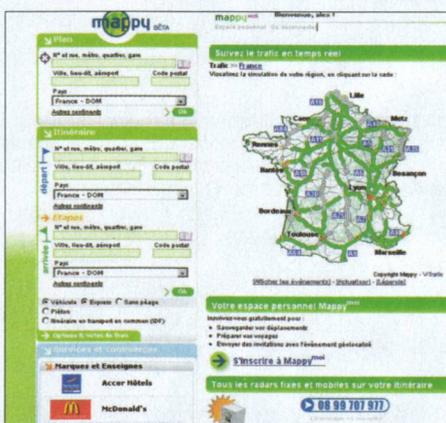
### L'avis de la rédaction

- On aime**
- La qualité du calcul d'itinéraire, la consultation de cartes, l'outil également pensé pour les piétons.
- On n'aime pas**
- La carte de l'outil de calcul d'itinéraire, la pub envahissante et les services bidon comme l'outil de recherche d'établissements commerciaux partenaires.
- Mention Très bien**
- Adresse Internet**  
 ▶ [www.viamichelin.fr](http://www.viamichelin.fr)

Le site frise quand même l'usine à gaz tant la convergence des services a été poussée à son paroxysme. ViaMichelin est en effet aussi un magazine auto, de tourisme, de gastronomie, une boutique de GPS, un site de réservation d'hôtels... ■

# 3e

## Mappy



Pris en défaut sur quelques escaliers parisiens en usage « piéton », Mappy n'en reste pas moins un incontournable du calcul d'itinéraire. Il est possible d'effectuer un calcul pour tous les types de véhicules : voiture avec ou sans attelage de caravane, moto, minibus, poids

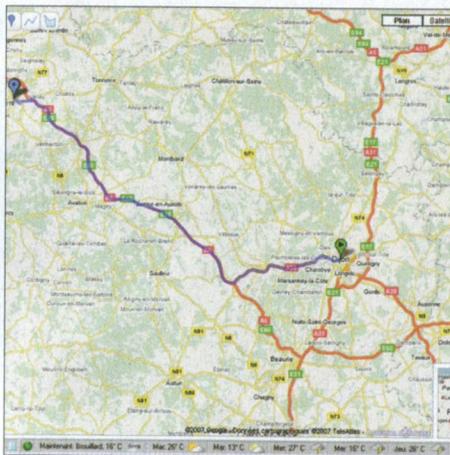
lourds... Et les piétons, comme les usagers des transports en commun franciliens, n'ont pas non plus été oubliés. Hélas, les cartes gagneraient à être améliorées. Trop petites, même agrandies, elles sont dotées de peu d'outils pour y naviguer. Néanmoins, après inscription, on peut placer

### L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les nombreuses options de véhicule et de calcul d'itinéraire, l'info trafic dans toute la France, la météo du moment.
- On n'aime pas**
- L'affichage des cartes peu performant, la feuille de route plutôt basique sans possibilité d'afficher des cartes par étapes, l'outil de recherche d'établissements commerciaux partenaires.
- Mention Très bien**
- Adresse Internet**  
 ▶ [www.mappy.fr](http://www.mappy.fr)

jusqu'à 12 repères sur chacune, et inscrire ses commentaires en annexe. Bon point aussi pour le trafic routier en temps réel dans toute la France et le transfert de l'itinéraire vers un mobile ou un PC de poche ■

## Google Maps



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le confort de consultation des cartes, les possibilités d'annotations et de commentaires des cartes.

#### On n'aime pas

● L'outil de calcul d'itinéraires assez sommaire, le trafic en temps réel réservé aux USA.

**Mention Bien**

### Adresse Internet

► <http://maps.google.fr>

Maps, un des services phare de la galaxie Google est aussi un outil de calcul d'itinéraires routiers efficace pour l'Europe et surtout l'Amérique du Nord. Certes, les options de profil et de trajets sont limitées. Par exemple, on ne peut pas choisir le trajet le plus court ou le plus

économique à moto. Rien non plus sur la consommation d'essence, le coût des péages ou les points d'intérêt. En revanche, l'onglet « A proximité » met à profit les formidables capacités du moteur de recherche Google pour trouver ce qu'on veut, où on veut. L'autre atout de

Google Maps, c'est la facilité de consultation et d'utilisation des cartes : zoom instantané et navigation « à la souris », annotations et commentaires, parcours à tracer à même la carte, sans oublier les remarquables vues satellites qui sont associées ■

## Itimap



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les nombreuses options de trajet et de véhicule.

#### On n'aime pas

● Les tailles très limitées des cartes, l'absence d'espace personnel, les points d'intérêt non mentionnés.

**Mention Assez bien**

### Adresse Internet

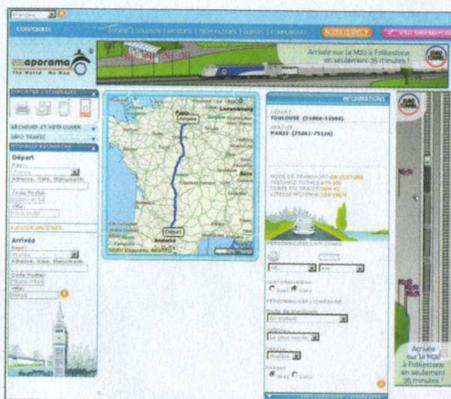
► [www.itimap.com](http://www.itimap.com)

Austère de prime abord, la page d'accueil d'Itimap propose quand même un outil de calcul d'itinéraires avec de nombreuses options de véhicules ou de types de trajet. Il est même possible de calculer sa consommation en carburant au plus

précis en indiquant le prix au litre et la vitesse pressentie. En revanche, on ne trouve aucune indication sur les emplacements des pompes à essence, des restaurants, parkings et autres points d'intérêt. Plus gênant, la consultation des

cartes, dans les sections Plans et Itinéraires, est problématique tant la fenêtre d'affichage est réduite. Certes, on peut l'agrandir dans une nouvelle fenêtre, mais il n'est alors plus possible d'utiliser ni le zoom ni l'outil de défilement. Enfin, côté efficacité, nous avons pris en défaut Itimap sur de récents sens uniques ■

## Maporama



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le trafic routier en Ile-de-France, le transfert de l'itinéraire sur PC de poche.

#### On n'aime pas

● Le peu d'options sur les cartes et leurs dimensions trop petites.

**Mention Assez bien**

### Adresse Internet

► [www.maporama.com](http://www.maporama.com)

Sous des abords plus attrayants, le site Maporama présente les mêmes défauts que son concurrent Itimap, tout en ayant un peu moins de qualités. L'outil de calcul d'itinéraires embarque ce qu'il faut d'options, mais sans prise en charge de notions de coûts (ceux du péage et du carburant, notamment).

Par ailleurs, la consultation des cartes dans les sections plans ou itinéraires se révèle tout aussi décevante. Là aussi, l'affichage élargi (trois dimensions au choix pour la section cartes) se traduit par une carte statique sans possibilité de zoom ou de navigation. Dans cet environnement nuageux, quelques services viennent

tout de même relever l'ensemble : les plans d'aéroports à sélectionner dans un menu déroulant, le trafic routier en Ile-de-France en temps réel ou le transfert de l'itinéraire vers un PC de poche. Plus original, le service, encore en version bêta, de transfert vers un baladeur MP3 d'une version audio de l'itinéraire ■

## Map Quest



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La mise en mémoire systématique des dernières recherches, les plans par tronçons.

#### On n'aime pas

● Le peu d'options possibles sur les trajets, les profils de conducteurs ou les cartes.

**Mention Passable**

### Adresse Internet

► [www.mapquest.fr](http://www.mapquest.fr)

Service minimum chez Map Quest dans cette version développée pour la France : pas de précision à apporter pour définir un profil de conducteur, aucune possibilité de choix sur le type de trajet souhaité (plus court ou plus rapide), et un nombre

d'options d'affichage des cartes proche de zéro. Tout juste peut-on zoomer dessus par un simple clic de souris. Pourtant, la feuille de route obtenue après une requête fournit à peu près les mêmes informations que celles données par ses concurrents,

exception faite des radars et des coûts de péage. A défaut de trouver un espace personnel, le site garde en mémoire les recherches réalisées. A signaler aussi, mais cela reste plus anecdotique, un outil de recherche de carte par coordonnées géographiques (latitude et longitude) dans la section Plans ■

http://www.6milliardsdautres.org

# Chic planète

Six milliards d'Autres est un projet initié en 2003 par Yann Arthus-Bertrand. Il consiste à réunir des témoignages dans le monde entier, sur des sujets tels que l'amour, la famille, la joie, Dieu ou les peurs. Le but est de « dresser un portrait sensible et humain des habitants de la planète ». Le résultat est une jolie mosaïque d'interviews passionnantes, parfois bouleversantes. Le making-of est si révélateur aussi intéressant et émouvant. Les intervieweurs y racontent leur relation avec les interviewés, et comment certaines rencontres les ont marqués. Le fruit de ces années de recueils de témoignages sera exposé à Paris en 2008 et diffusé à la télévision. L'exposition voyagera ensuite dans le monde entier ■

Magali Rangin



**▲ JE FAIS LE RÊVE...**  
Interrogés sur leurs aspirations, rêves ou joies, les gens dévoilent leur vie au détour d'une phrase.

**▶ CARNET DE ROUTE**  
Suivez les équipes du projet dans leurs pérégrinations, à travers la passionnante rubrique Carnets de route.



**▲ EN TÊTE À TÊTE**  
Des rencontres surprises, des moments inattendus, c'est ce que qu'ont vécu les intervieweurs du projet.

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
● La présentation du projet et des témoignages.  
**On n'aime pas**  
● Rien.  
**Mention Très bien**



www.auparfum.com

## Bons nez



Destiné aux amateurs de fragrances en tout genre, ce site raconte quelques légendes comme celle de la surdose d'aldéhyde à l'origine du N° 5 de Chanel, et donne des avis très subjectifs et parfois critiques sur les parfums. En cas de doute sur le sens de tous ces mots qui fleurissent, tels bergamote, patchouli ou encore ylang-ylang, vous pouvez vous référer au glossaire, lequel pourrait être plus étayé. Les auteurs

du site se présentent comme des professionnels de la parfumerie indépendants et passent en revue une trentaine de parfums. Il n'est donc pas certain que le vôtre y figure. Mais ce n'est qu'un début... ■ VQ

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
● L'idée, le ton critique, la possibilité de donner son avis, les actus.  
**On n'aime pas**  
● Le glossaire incomplet.  
**Mention Bien**

www.planete-terra.fr

## Terra Ecologica



Saviez-vous qu'un bouquet de roses est néfaste à l'environnement et qu'un bébé utilise 5 500 couches-culottes avant d'être propre ? Planète-terra, émanation du journal indépendant Terra Economica, nous parle environnement, société et économie. Sur ce site communautaire, chacun peut apporter sa contribution sous la forme d'articles, de vidéos ou de photos, à condition que le développement

durable soit au cœur des propos. Tous les articles sont relus ensuite par des journalistes. Les sujets sont passionnants, les articles toujours sourcés, informatifs et bien écrits. L'expérience est plus que concluante ! ■ MR

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
● Le principe, le mode de fonctionnement, l'interface.  
**On n'aime pas**  
● Rien.  
**Mention Très bien**

www.podioguide.com

## Suivez le guide !



Vous les promenades dans les rues de New York, les allées de Versailles et les canaux de Venise, le baladeur MP3 greffé à l'oreille. Podioguide, nouveau venu dans le monde des guides audio (voir Micro Hebdo numéro 476, page 56) propose de courtes descriptions historiques de Versailles et de quelques monuments de Paris, New York et Venise. Il suffit de télécharger les visites au format MP3.

Dommage, celles-ci sont courtes et assez peu entraînantes. Le catalogue des destinations est encore bien maigre, mais un abonnement à la newsletter vous permettra d'être tenu au courant des nouveautés ■ MR

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
● La gratuité, la simplicité d'utilisation.  
**On n'aime pas**  
● La voix monocorde du narrateur.  
**Mention Assez bien**

www.manuchao.net

## Du Chao gratuit



Le 27 août sortira chez Because Music La radiolina, nouvel album de Manu Chao. Vous pouvez vous en faire une idée en téléchargeant librement sur ce site un premier extrait, Rainin' in paradise. Et en 192 kbit/s, s'il vous plaît, une très bonne qualité audio pour un fichier MP3. Sur la page d'accueil, vous pourrez aussi suivre la web-vidéo de cette chanson, réalisée par le dessinateur Wozniak. Les dates des

concerts européens de l'ex-chanteur de la Mano Negra, actuellement en tournée en Amérique du Nord, seront annoncées sur ce site dès la rentrée de septembre ■ **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design original du site et du clip, le fichier MP3 haut débit en téléchargement gratuit.

#### On n'aime pas

- L'absence presque totale d'autre info.

**Mention Bien**

www.projettravaux.com

## Attention travaux



Vous voulez faire rénover votre appartement ou en finir avec votre salle de bain rose ? Lieu de rencontre entre dépositaires de projets et prestataires dans toute la France, Projettravaux.com vous aide à dénicher une entreprise compétente et pas trop chère. Vous déposez sur le site une description de votre chantier, puis attendez que des artisans vous fournissent un devis. Le tout est gratuit pour les particuliers.

Un abonnement de six mois est offert aux prestataires s'ils s'inscrivent avant septembre 2007. Le paiement des travaux ne transite pas par le site ■ **MR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'idée intéressante, la gratuité pour les particuliers.

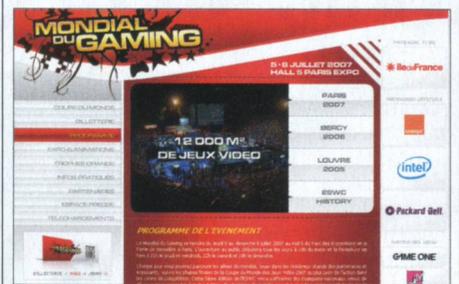
#### On n'aime pas

- L'absence de garantie concernant la fiabilité des entreprises et la précision des devis.

**Mention Bien**

www.mondialdugaming.com

## Le cirque du jeu



Non, non, le jeu vidéo n'est pas un loisir d'asocial coincé 23 heures par jour devant son PC ! Parfois ils sortent de leurs tanières et vont se réunir dans une grande salle, par exemple lors du Mondial du Gaming, qui a lieu cette année à la Porte de Versailles. Un peu léger, le site officiel donne les informations pratiques pour bien vivre ce moment vidéo-ludique, comme l'heure de la rencontre sur Warcraft 3 ou celle

de la conférence sur l'addiction au jeu vidéo. Trois petites séquences filmées donnent une idée de l'ambiance : on y voit des adolescents face à des écrans, en train de cliquer comme des malades, et des danseuses en costumes fluo ■ **AB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La clarté de l'interface.

#### On n'aime pas

- Le contenu rikiki.

**Mention Assez bien**

www.ziki.com

## L'ami de mon ami



La page d'accueil situe tout de suite le site : une sorte de MySpace du CV, une grande agora où l'on s'expose en espérant récupérer une offre d'emploi ou des contacts bien placés. L'argument de Ziki ? Le référencement dans les principaux moteurs de recherche, afin d'apparaître en début de page quand on tape votre nom. Pour le reste, la présentation acidulée cache une mauvaise ergonomie pas terrible. Il est possible

de remplir un blog, mais pas des champs pour ses diplômes ou ses réalisations... On a connu des sites de rencontres plus complets ! En fait, pour étoffer votre réseau, les amis d'amis restent encore la meilleure solution ■ **AB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'idée de l'indexation dans les moteurs de recherche, la gratuité.

#### On n'aime pas

- L'ergonomie à revoir.

**Mention Assez bien**



**Fabrice Auclert**  
Chef de rubrique à Micro Hebdo

## Le coup de cœur de Fabrice

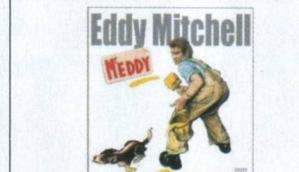
# Les messages de l'image

La récente photo officielle du nouveau président de la République m'a permis

de retourner sur La boîte à images. Pendant d'Arrêt sur images (La Cinquième) sur Internet, ce blog décrypte des photos d'actualité, des affiches de cinéma ou de publicité, des « unes » de magazine ou encore des tableaux.

Son auteur, Alain Korkos, est un passionné d'histoire de l'art, et ses analyses sont toujours pointues. Qu'il s'agisse d'étudier le nouveau personnage lié au TGV ou la première mire de l'ORTF, il parvient à nous passionner par ses remarques, ses incroyables références, ses analogies et ses critiques.

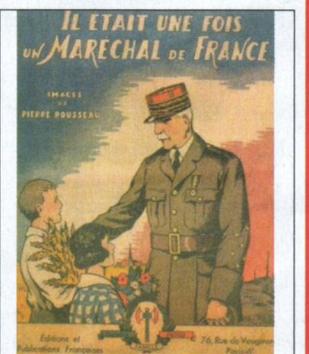
En 1996, Monsieur Eddy récidivait dans la citation avec moins bonheur, et c'était Mr Eddy :



La référence rockwélienne était à chercher par là :



Pour ma part, j'ai un faible pour ses critiques des pochettes d'albums d'Eddy Mitchell où l'on part d'un vinyle sorti en 1979 pour arriver au régionalisme américain et à un certain Grant Wood. Si le nom de



Couverture d'album à la gloire de Pétain. Éditions des Publications Françaises, 1941 ; avec un ciel bleu-blanc-rouge, un village et son église :



Affiche pour François Mitterrand avec un ciel bleu-blanc-rouge, un village et son église :

ce dernier ne vous dit rien, jetez juste un coup d'œil au générique de Desperate Housewives ■

### @ Adresse Internet

<http://laboiteaimages.hautetfort.com>

## Cinq jeux de gestion d'entreprise

*Pour faire de sa petite entreprise une multinationale, la route est longue et la pente est raide. Et chaque domaine a ses embûches.*

# Le boss, c'est vous !

**G**érer sa boîte est un jeu qui a ses règles. Une entreprise a besoin d'investir dans du matériel, d'embaucher du personnel, de trouver des fournisseurs et des clients. Lesquels financent les dépenses de l'entreprise et lui permettent de prospérer, bouclant ainsi la boucle.

Les cinq jeux de gestion et de simulation que nous avons testés sont sortis ce printemps et prouvent le renouveau du genre. Ils proposent de relever les challenges de domaines d'activité précis: directeur d'hôpital, restaurateur, exploitant de cinéma, PDG d'une chaîne de télé, ou manager de cirque. Pour y arriver, la recette est un peu toujours la même: gérer au mieux l'appareil de production en tenant compte de nombreux paramètres, avec, en toile de fond, les jours qui s'écoulent. En mode libre, vous partez de rien et tout est à construire, avec très peu de moyens. Un challenge réservé avant tout aux habitués. Si vous êtes néophyte, le mode

campagne (sauf dans Giant TV) est tout indiqué. Chaque mission aborde une seule problématique (réaliser un certain bénéfice, empêcher une contamination, etc.), vous êtes parachuté au cœur de l'entreprise pour remplir l'objectif et passer à l'étape suivante.

### Des domaines d'intérêt divers

Quoi qu'il en soit, à terme, et c'est le genre qui veut ça, la gestion peut se révéler lassante. Hospital Tycoon et Fast Food Empire, par la diversité des campagnes qu'ils proposent et la carte de l'humour qu'ils ont choisi de jouer s'en sortent mieux que les autres. Mais mieux vaut donc choisir en fonction de l'intérêt que l'on porte au sujet. Si le monde de la télé ne vous plaît pas plus que ça, TV Giant n'est pas pour vous. A l'inverse, si vous avez toujours été fasciné par le monde du cirque, vous surmonterez les petits défauts de Circus Tycoon...

*Hervé Cabibbo*



COLLECTION CHRISTOPHEL

1<sup>er</sup>

## Hospital Tycoon



**A**tteints de toux sautante, d'éternuboumite ou d'ampoulopathie, les malades qui se pressent à l'admission doivent être pris en charge sans délai. Objectif: zéro décès. Embauchez, équipez-vous, financez la recherche, et au travail! Mais dans la mesure de vos moyens, car votre hôpital doit aussi être un «business modèle», de préférence 4 étoiles. Le hic, c'est que

le personnel n'est pas toujours fiable, motivé ou compétent. Et les relations entre les uns et les autres, dignes de séries télé hospitalières, peuvent avoir quelques incidences. Le jeu est bourré d'humour, parfois noir (la mort, c'est pas bon pour le business!), et c'est là son point fort. Ajoutons à cela un graphisme soigné, façon Sims, et une prise en main aisée. Bref, un digne successeur du Theme hospital ■

Gagnant!

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les deux modes (histoire et bac à sable), le graphisme soigné, le didacticiel bien conçu, le point de vue subjectif possible pour chaque personnage, l'humour omniprésent.

#### On n'aime pas

- Les actions sociales entre les personnages pas assez développées.

**Mention Très bien**

**Tout public**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 1,6 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 750 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix:

50 euros

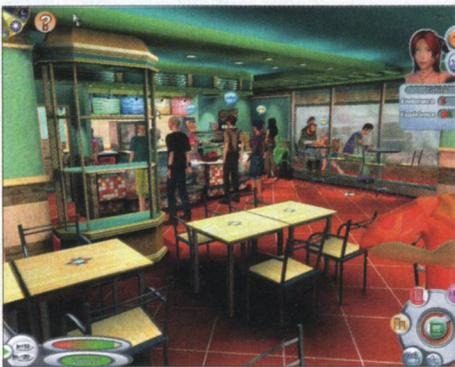
Editeur: Codemasters

www.codemaster.fr



2<sup>e</sup>

## Fast Food Empire



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les nombreux paramètres à régler et à surveiller, la difficulté relative, l'humour, les nombreux modes de jeu.

#### On n'aime pas

- Le graphisme un peu décevant, le didacticiel pas à la hauteur, les mini-jeux pas très intéressants.

**Mention Bien**

**Tout public**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :  
34,99 euros

Editeur : Anuman  
Interactive

● www.fastfoodempire  
-lejeu.com

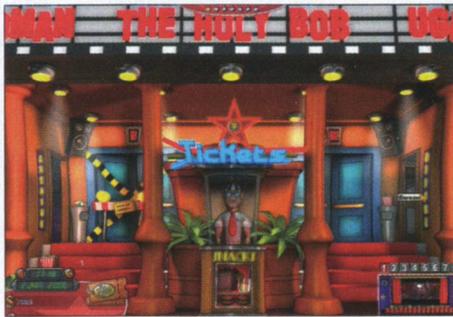


Penser à habiller d'un string la jolie serveuse pour appâter le client... les clichés ont la vie dure dans Fast Food Empire ! La garde-robe est en effet un passage obligé, après l'embauche du personnel et l'achat de l'équipement et du stock. Votre restaurant, installé à la périphérie de la ville (Seattle, Los Angeles ou New York) fera des petits si tout va bien, à condition de

tuer la concurrence... peut-être avec l'aide de la mafia. Ne vous fiez pas au graphisme un peu bâclé, le jeu s'adresse aux habitués du genre qui devront beaucoup régler (salaires, marges des produits, marketing, emprunts bancaires) et surveiller (moral des employés, satisfaction de la clientèle), tout en lançant quelques actions (sabotages, défis). Pas facile ! ■

3<sup>e</sup>

## Cinema Empire



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le graphisme rigolo, la prise en main aisée.

#### On n'aime pas

- La gestion limitée et répétitive.

**Mention Assez bien**

**Tout public**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Le pop-corn au cinéma est peut-être une calamité, mais ça rapporte. Vous le comprendrez vite en endossant votre costume d'exploitant de salle. Mais n'oubliez pas l'essentiel, les longs-métrages et spots de pub, pour vous assurer un taux de fréquentation (il s'affiche dans une vignette en bas de l'écran) et donc, des revenus. Le but : transformer en multiplex votre ciné de

quartier. Votre mission consiste donc à parcourir la ville pour vous rendre chez le distributeur, à l'agence de pub, entre autres. Le graphisme « cartoon » et la dose d'humour, notamment dans le nom des films (le fabuleux destin d'Aurélié Poney...), ont toutefois du mal à masquer le manque de profondeur de l'ensemble. Trop simple et un brin répétitif, notamment pour les habitués du genre ! ■

Prix :  
30 euros

Editeur : Nobilis

● www.nobilis-france.com

4<sup>e</sup>

## Circus Tycoon



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le sujet original, le nombre de personnages, les deux modes de jeu (libre et campagne).

#### On n'aime pas

- Le didacticiel inefficace, l'absence d'humour.

**Mention Assez bien**

**Tout public**

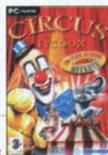
### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :  
29,99 euros

Editeur : Nobilis

● www.nobilis-france.com



Manager de cirque n'est pas un métier facile. Les artistes, animaux compris, ont un niveau de stress, d'expérience et de fatigue à surveiller, car l'erreur en représentation produit des spectateurs déçus. A vous de trouver le bon équilibre entre spectacle, repos et entraînement. Le jeu consiste donc à aller du planning des artistes (les emplois du temps)

au chapiteau principal (pour voir le spectacle en 3D!) en passant par la vue d'ensemble pour construire roulottes et enclos. Circus Tycoon offre un tour d'horizon complet du monde du cirque. A réserver aux amateurs, donc. Dommage que ce cirque-là n'ait pas joué un peu plus la carte de l'humour. Dommage aussi que le didacticiel (anglais sous-titré) ne soit pas à la hauteur ! ■

5<sup>e</sup>

## TV Giant



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le panorama complet des métiers de la télé (étude de marché, production, grille des programmes, CSA...).

#### On n'aime pas

- Le jeu trop sérieux (un peu d'humour ne nuit pas !), le graphisme décevant, les voix en anglais (le texte est en français dans des bulles), l'interface confuse, les quelques incohérences.

**Mention Passable**

**Tout public**

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 650 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

À la télé, rien ne se fait sans audimat ! Vous devez donc faire le maximum pour raffer la mise pour aux trois chaînes concurrentes. Passage obligé, la grille des programmes, dans laquelle se mêlent les fictions fraîchement achetées, les rediffusions et les productions maison. A vous d'y placer les stars et animateurs les plus en vogue sans perdre de vue que le conseil

de l'audiovisuel surveille votre programmation. Hélas, cette course à l'audimat se révèle bien triste. Les décors grisonnants, les textures ternes, les personnages tous identiques et l'absence totale d'humour sont autant d'éléments qui laisseront de marbre les accros de la télé. D'autant qu'il n'y a pas de mode scénario et que l'aide est réduite à sa portion congrue. A zapper... ■

Prix :  
39,99 euros

Editeur : Nobilis

● www.nobilis-france.com



**LARA GRIME, COURT ET FAIT LE MUR**

La richesse de mouvements dont est capable Lara est incroyable. Le plus impressionnant : accrochée à son grappin, elle profite de l'élan pour courir le long de parois verticales.

Pour le dixième anniversaire de Lara Croft, Eidos nous propose de revivre sa première aventure, remise au goût technique du jour.

# A tomber raide !

**E**ndixans et sept jeux, Lara Croft s'impose comme une icône du jeu vidéo, avec, à la clé, l'incontournable adaptation cinématographique (avec Angelina Jolie) et une statue au musée Grévin. Un dixième

anniversaire qu'il fallait fêter, ce qu'Eidos a entrepris de faire sur l'efficace mode de la nostalgie.

## Lara repasse le bestiaire

Remake oblige, le scénario est celui du premier opus : la jeune aventurière est contactée par une mystérieuse organisation qui affirme avoir découvert le temple abritant l'un des trois fragments du Scion, un objet mythique au pouvoir terrifiant. Pour le retrouver, Lara se rend au Pérou, dans l'antique cité de Vilcabamba.

Le ton est immédiatement donné. Pour se frayer un chemin dans les ruines, il va y avoir du

sport. Il faudra d'abord composer avec quelques chauves-souris et loups affamés. Plus tard, ce seront des ours, des crocodiles et même des dinosaures... Le bestiaire de Tomb Raider regorge d'apparitions surprenantes et agressives. Pours'en débarrasser, Lara dispose d'un arsenal important. Petite nouveauté par rapport au jeu original, les animaux peuvent devenir enragés lorsqu'ils sont blessés.

En dehors des combats, l'exploration et la résolution de puzzles mécaniques constituent l'essentiel de l'aventure. Les temples explorés étant délabrés, les escaliers et autres échelles ont disparu.

Pour atteindre le mécanisme d'ouverture d'un passage, il va falloir utiliser le moindre interstice, la moindre liane. Ces phases se révèlent savoureuses

grâce à l'agilité de la belle. Lara peut se lancer d'une corde ou d'une colonne à l'autre, sauter et s'agripper à une minuscule fissure sur une paroi, se hisser en hauteur par la seule force de ses bras... Elle peut aussi déplacer divers objets et grimper dessus afin d'atteindre une plate-forme autrement inaccessible.

## Le sous l'eau mouille le maillot

Enfin, Lara mouille régulièrement son maillot. Les phases de plongée sont les seules pour lesquelles la maniabilité reste parfaite. Il est en effet assez délicat de bien jauger la profondeur d'évolution et, surtout, de remonter vers la surface lorsqu'on nage dans d'étroits boyaux. C'est d'autant plus gênant que la belle ne peut rester que trente secondes en

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité de la réalisation, la variété des actions possibles, la richesse des missions.

#### On n'aime pas

● L'absence de maniabilité des phases sous-marines.

#### Mention Très bien

A partir de 12 ans

### Ce qu'il vous faut

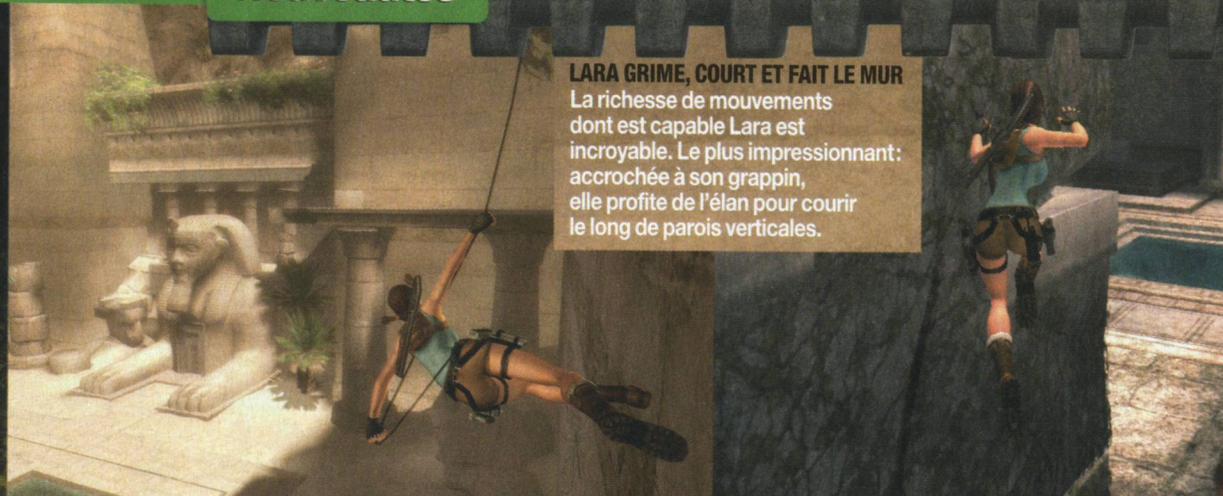
- ▶ PC 2,5 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3,5 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix :

55 euros

Editeur : Eidos

● [www.tombraider.com/anniversary](http://www.tombraider.com/anniversary)



### LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS

Avant de se lancer dans l'escalade, mieux vaut prendre le temps d'observer la salle dans son ensemble : le chemin le plus court n'est pas forcément le plus sûr.



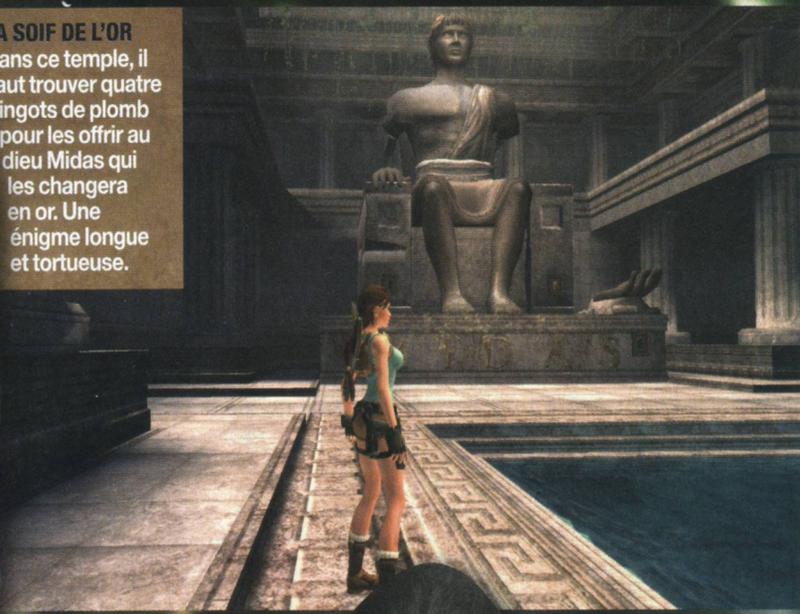
### ÉNIGMES EN CASCADE

Pour passer sous la chute d'eau, il faut mettre en route le mécanisme à engrenages, mais trois pièces nécessaires à son fonctionnement ont été disséminées dans la grotte. Lara saura-t-elle les retrouver ?



### LA SOIF DE L'OR

Dans ce temple, il faut trouver quatre lingots de plomb pour les offrir au dieu Midas qui les changera en or. Une énigme longue et tortueuse.



immersion avant la noyade. Lorsque Lara revient sur la terre ferme, son corps ruisselle et ses vêtements mettent un certain temps à sécher. Sans intérêt d'un point de vue ludique, ce détail traduit tout le soin apporté à la réalisation. Bien entendu, ce sont surtout les décors qui émerveillent. Chaque temple a été modélisé avec un extraordinaire souci du détail. Le soin apporté à l'éclairage est tout aussi convaincant. Il n'est pas rare de s'attarder dans une salle et de la balayer du regard, juste pour profiter du spectacle. Indéniablement, cet hommage au premier Tomb Raider est une réussite et confirme le renouveau de la série, entamé dans le précédent épisode ■

Philippe Fontaine

### GÉNÉRATION SPONTANÉE ?

Les temples sont fermés, isolés, inaccessibles. Mais d'où diable sortent ces innombrables et terrifiants animaux ?

Le numérique s'installe partout, jusque dans votre auto! Voici des accessoires pratiques à brancher sur l'allume-cigare.

Thomas Rudeau

Huit accessoires dernier cri pour l'auto

# High-tech,

## Votre baladeur sur la bande FM

Lassé du bla-bla et des pubs à la radio? Marre de zapper de station en station sans trouver une émission qui vous correspond? Faites donc votre propre programme! Si votre autoradio ne lit pas les MP3, un transmetteur FM vous permettra de profiter malgré tout de la musique stockée sur votre baladeur directement sur les enceintes de la voiture.

► Exclusivement dédié à l'iPod, le Quickseek Transmetteur FM de Kensington scanne l'ensemble de la bande FM et choisit la fréquence idéale pour diffuser la musique. Sa grande simplicité d'utilisation et un son vraiment agréable, sans le moindre parasite, vous garantissent de ne pas être perturbé pendant votre trajet. Seul bémol: son prix un peu élevé.

► Si vous n'avez pas d'iPod, le transmetteur MP3/FM accepte tous les baladeurs. Le son est nettement moins bon que celui du Quickseek, avec notamment un fort grésillement, mais plusieurs détails le rendent très pratique à l'usage, comme la sortie USB, qui permet de recharger la batterie du baladeur (à condition bien sûr qu'il utilise cette source d'alimentation).



**Transmetteur MP3/FM**  
 Prix: 49,90 euros  
 Fabricant: Watt&Co  
 www.watt-and-co.fr

**Quickseek Transmetteur FM**  
 Prix: 89,99 euros  
 Fabricant: Kensington  
 http://fr.kensington.com

## Minicassette MP3

Votre autoradio ne lit que les cassettes? Pas de problème! En raccordant le câble minijack qui sort de cette minicassette à la sortie audio de votre lecteur MP3, vous pourrez lire toutes vos chansons sans avoir à... les recopier sur cassettes! Une possibilité intéressante, mais qui nécessite le réglage et la modulation des volumes de l'autoradio et du baladeur, pour obtenir un son ni trop faible, ni saturé.



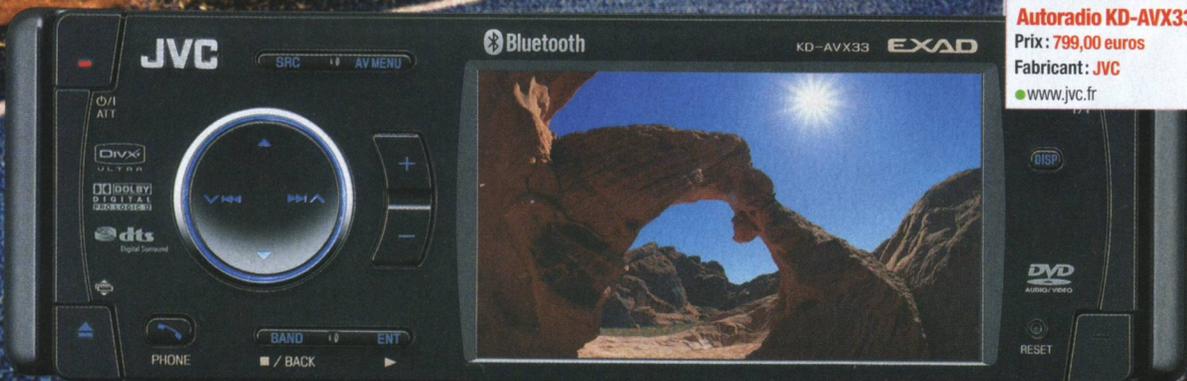
**Cassette Transmetteur MP3**  
 Prix: 12,90 euros  
 Fabricant: Watt&Co  
 www.watt-and-co.fr

## Et voici l'auto cinéma!

Pourvu d'un récepteur Bluetooth, le KD-AVX33E de JVC intègre un système multimédia complet, avec écran 16/9 de 8,9 cm. Il lit les DVD et les fichiers Mpeg1 et 2 et DivX. Il dispose d'un port USB et d'une interface spécifique pour iPod, permettant d'écouter sa propre musique à partir de différentes sources. L'autoradio offre également un son Surround, dans les véhicules équipés de multiples enceintes, pour donner encore plus d'ampleur à la musique et aux bandes sonores des films. Sa simplicité d'utilisation, grâce notamment à une télécommande complète, se double d'un design de toute beauté. Malgré tout, son prix a de quoi faire hésiter.



**Autoradio KD-AVX33E**  
 Prix: 799,00 euros  
 Fabricant: JVC  
 www.jvc.fr



PHOTOS: CLIVER CADOUIN

# en voiture !



**Autoradio CDV 995**  
 Prix : 279,00 euros  
 Fabricant : Takara  
 ● www.takara.fr

## L'autoradio lecteur de DVD et de MP 3

Avec ce modèle, Takara veut démontrer qu'il faut compter sur lui en matière de nouvelles technologies. Le CDV 995 intègre en plus une radio FM stéréo et un lecteur de CD-Audio et MP3, une entrée audio pour appareil externe, une prise USB pour lire les fichiers d'une clé USB ou d'un baladeur et... un lecteur de DVD compatible Mpeg4 avec écran de 2,8 pouces (7,1 cm) de diagonale ! La lecture vidéo fonctionne uniquement lorsque le véhicule est à l'arrêt et le frein à main enclenché. Sécurité oblige ! On peut alors en profiter en tout confort, grâce à la télécommande fournie.

## Transformateurs de voiture

En voiture, il est parfois pratique de disposer d'une prise de courant 220 volts, par exemple pour alimenter un, voire plusieurs, PC portables.

► D'une taille réduite pour un transfo de cette puissance, l'Ultra Portable Power Inverter 150W de Kensington fournit jusqu'à 150 watts à un maximum de trois appareils. Il dispose d'une prise universelle permettant de brancher tous types d'appareils, français et étrangers. C'est aussi un onduleur, qui protège contre les surtensions, les baisses de tension...

► Moins encombrant, mais pouvant alimenter un seul appareil, ce petit transformateur convient aussi aux ordinateurs portables, baladeurs MP3 et autres appareils électroniques. Un fusible de protection permet d'éviter les dommages en cas de surtension, un système thermoprotecteur automatique protégeant le fusible en cas de surchauffe du véhicule.



**Kit Chargeur + 4 Accus 2700 MAH**  
 Prix : 39,99 euros  
 Fabricant : Hama  
 ● www.hama.fr

## Rechargez vos batteries !

Grâce à cet accessoire, vous pouvez désormais mettre en charge vos piles rechargeables lors de vos différents trajets. Il se branche sur l'allume-cigare et assure une charge constante des quatre piles AA fournies. Attention tout de même, le temps de charge annoncé est d'un peu moins de cinq heures. Ce produit est également disponible pour des piles AAA et des batteries NiCd/NiMH.



**Convertisseur universel électrique**  
 Prix : 49,90 euros  
 Fabricant : Watt&Co  
 ● www.watt-and-co.fr



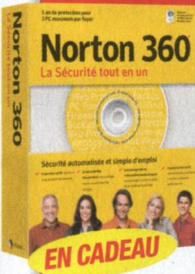
**Ultra Portable Power Inverter 150W**  
 Prix : 79,90 euros  
 Fabricant : Kensington  
 ● http://fr.kensington.com



## Des infos insolites pêchées sur le Net



### Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Norton 360**, la solution de sécurité éditée par **Symantec**.

## La tête à totaux

En lisant cette publicité pour le tableur Excel 2007, notre lecteur s'est aperçu que les calculs des deux premières colonnes étaient erronés. Sans doute un souci d'arrondis, mais le détail est amusant. Merci à Ludovic Schneider de Nancy (Meurthe-et-Moselle) pour ce clin d'œil.

Voir la démo Microsoft Office Excel 2007

3	Region	Mai	Juin	Juillet	A
4	Nord Est	30	50	113	
5	Nord Centre	33	55	124	
6	Nord Ouest	28	47	106	
7	Sud Est	54	95	215	
8	Sud Centre	70	181	408	
9	Sud Ouest	91	343	775	
10	Ventes Totales	307 €	770 €	1 741 €	



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Ouvrez l'œil !

La poussière n'est pas le seul danger pour les yeux. Vous voilà propulsé sous la forme d'un œil globuleux sur une étrange planète. A votre disposition, des éléments à placer correctement sur les protubérances visibles afin de protéger l'iris des attaques ennemies : soldats, chars, soucoupes volantes, chats, crabes... ■

<http://foon.co.uk/farcade/eyed>



# L'ami en rose

Après avoir parcouru cette page, vous hésitez sans doute à confier les clés de votre logement. Jacob, amateur d'art, est parti une semaine à New York. Cinq de ses amis en ont profité pour lui préparer un magnifique cadeau : transformer son appartement suédois en œuvre artistique ! Ils ont précautionneusement emballé tout ce qu'il contenait dans un papier rose fuchsia. Le résultat n'aurait pas déplu à Barbara Cartland : chaises, lit, ustensiles de cuisine, livres et même denrées rangées au frigo, en tout 271 objets ont été habillés de rose,



ce qui a quand même nécessité un rouleau de 203 mètres de papier. Et les copains, fiers de leur exploit, ont filmé l'exécution de leur Pink Prank

Project. Ce qu'on ne voit pas, c'est la réaction de Jacob à son retour... ■  
**Olivier Lapirot**  
[www.pinkprankproject.com](http://www.pinkprankproject.com)

## Honni soit qui Malte y pense

L'an dernier, une radio nationale faisait parler d'elle par une campagne de pub représentant le « couple » politique Villepin-Sarkozy avec le slogan « Vivre ensemble ». Cette fois, après l'élection à la présidence de la République française de l'ancien ministre de l'Intérieur, c'est une



autre campagne plus étonnante encore que l'on a pu voir sur le Net. Après la polémique relative aux vacances du président fraîchement élu, le site officiel de l'office de tourisme

de Malte a affiché le profil sarkozien, avec pour message : « Comme Monsieur le Président de la République, venez vous ressourcer à Malte ! » ■  
[www.visitmalta.com/main?l=4](http://www.visitmalta.com/main?l=4)

Le site de l'Office de Tourisme de Malte, Gozo et Comino

RECHERCHE [ ] GOZ

Inscrivez | Ouverture de Session | Version non-flash

QUE VOIRE & QUI FAIRE | EVENEMENTS | INFORMATION PRATIQUES | VOYAGES D'AFFAIRES | COÛTS DE LANGUE | GOZO ET COMINO | EN | IT | DE | FR

Comme Monsieur le Président de la République, venez vous ressourcer à Malte !

D'autres célébrités comme José Carreras, Brian Adams, Robert Plant, The Animals, Zucchero ou encore The Walkers et bien d'autres, vont nous rendre visite.

Faites comme eux, venez les écouter et vous ressourcer à Malte !

Bienvenue au cœur de la Méditerranée

Relaxation | Culture et Activités | Explorer vos sites naturels | D'une île à l'autre

DECORVIR MALTE | PLANIFIER ET RESERVER UNE VISITE | EVENEMENTS ET RECOMMANDATIONS

## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

**Sur un radio-réveil, combien de fois par jour un chiffre passe-t-il à 1 ?**

On considère l'affichage comme allant de 0:00 à 23:59.

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Il est 21 heures. Soit H l'heure actuelle, l'énoncé s'écrit sous la forme :  $25 - (H - 2) = (H - 2) - 13$ , ce qui donne  $H = 21$ .

## Hommage à maman

A l'occasion de la fête des mères, un petit garçon demande à sa mère : « Pourquoi pleures-tu ? » « Parce que je suis une femme », lui répond-elle. « Je ne comprends pas », dit-il. Sa mère l'étreint et lui dit : « Et jamais tu ne réussiras ». Finalement, il demanda à Dieu : « Pourquoi les femmes pleurent-elles aussi facilement ? » Dieu lui répondit : « [...] J'ai fait ses épaules assez fortes pour porter le poids du monde, et assez douces pour être confortables. Je lui ai donné la force pour lui permettre de continuer quand tout le monde abandonne et prendre soin de sa famille en dépit de la maladie et de la fatigue. Je lui ai donné la sensibilité pour aimer ses enfants d'un amour inconditionnel, même quand ces derniers l'ont blessée durement. Je lui ai donné la force de supporter son mari avec ses défauts et je l'ai fait d'une des ses côtes pour protéger son cœur. Je lui ai donné la sagesse de savoir qu'un bon époux ne blesse jamais sa femme, mais teste quelquefois sa force et sa détermination de demeurer à ses côtés. Et finalement, je lui ai donné une larme à verser. Cela est exclusivement à son usage personnel quand elle le juge bon. C'est souvent par ses larmes que tu vois passer son cœur. La beauté d'une femme n'est pas dans les vêtements qu'elle porte, ni dans le visage qu'elle montre ou dans la façon de se peigner les cheveux. La beauté d'une femme doit être dans ses yeux, parce que c'est la porte d'entrée de son cœur, la place où l'amour réside. »

Reçu par courriel



En vente le  
28 juin 2007

En couverture



## Opération sauvegarde mode d'emploi

● Avant de réinstaller Windows ou de changer de PC, avez-vous pensé à sauvegarder toutes vos données ? Micro Hebdo vous livre ses conseils pour ne rien oublier, de vos documents personnels aux numéros de série de vos logiciels.

Logiciels

## Quand les virus s'attaquent aux images...

● Info ou intox ? Les éditeurs d'antivirus affirment que des virus peuvent se cacher dans des images, voire des vidéos. La rédaction vous livre ses conclusions.



DRIMONTAGE MH

Internet

## Bons sites pour images

● Lorsqu'on participe à des blogs ou à des forums, il est parfois utile d'illustrer ses dires avec des images ou des photos. Des sites spécialisés proposent de les héberger gratuitement. Micro Hebdo les a testés.

CD-Rom et jeux

## Flight Simulator ou X-Plane ?

● Si vous êtes amateur de simulation de vol sur micro, vous utilisez sans doute Flight Simulator. Pourtant, un autre jeu



a les faveurs des initiés : X-Plane. Un pilote les a comparés.

Le laboratoire a testé

**TEST**



## Six tuners TNT à disque dur

● Grâce à leur disque dur intégré, les boîtiers TNT sont capables de mettre en pause les programmes en direct, et d'enregistrer films et émissions. Notre labo en a testé six, vendus entre 200 et 400 euros.

Matériels

## Vive la mémoire flash !

● Conçue dès l'origine pour remplacer les disques durs, la mémoire flash était jusque-là confinée aux cartes mémoire de quelques gigaoctets. Aujourd'hui, avec Windows Vista, elle est en passe de réaliser cet objectif et d'équiper tous les ordinateurs. Explications...

hebdo  
**Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction  
Bernard Montell

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafaitin (3826)  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteurs en chef**  
Ivan Roux (3807),  
Stephan Schreiber (3572)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**

Jean-Marc Gimenez (3171)  
Jean-Loup Renault (3271)

**Chefs de rubrique**

Fabrice Aucider (3801),  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),  
Emmanuel Genty (3806)

**Rédacteurs**

Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapirot (3704), Valérie  
Quellier (3543), Magali Rangin  
(3236), Stéphane Viossat (3340)

**Iconographie**

Sandrine Goutal (3304)

**Secrétariat de rédaction**

Ramón Alcaya, SGR (3814),  
Christian Mouquet, 1<sup>er</sup> SR (3844),  
Sabine Duhamel (3820),  
Florence Gсталter (3066),  
Véronique Jollé (3841)

**Maquette**

Michèle Grelaud-Doria, chef de  
studio (3813), Stéphane Bertinotti  
(3803), Kristell Eon (3818),  
Anne Jomaron (3843),

Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mellado (3818)

**Ont collaboré à ce numéro**

Antoine Besse, Christophe Blanc,  
Roger Bouchez, Brigitte Bourbé,  
Olivier Cadouin, M.-C. du Cheyron,  
Guillaume Deleurence, Philippe  
Fontaine, Patricia Frein, Rémi  
Malingré, Alain Mangin,  
Didier Marandin

**LABO**

**LABORATOIRE D'ESSAIS**

**Directeur**

Jacques Eltabet

**MARKETING ET COMMERCIAL**

**Directeur commercial et marketing**

Pierre-Dominique Lucas

**Assistante de direction**

Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**

Philippe Bordet (3114)

**Responsable marketing**

Nathalie Nyer (3064)

**PUBLICITÉ**

Tél.: 01 44 25 32 22

**Directeur de publicité du pôle grand public**

Jean-Christophe Freiss

**Directeur de publicité internationale**

Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle**

Fatma Merabet (3072)

**Assistante commerciale**

Fatma Bouilla (3222)

**Responsable d'exécution**

Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion-publicité internationale**

**Directeur commercial international**

Jérôme Caillu-Merite (3540)

**Régies internationales UK**

● GCA - Greg Corbett

Tél.: (44) 207 730 6033

Fax: (44) 207 730 6628

gca@gca-international.co.uk

**Benelux**

● Huson European Media

James Clayton

Tél.: (44) 19 32 564 999

Fax: (44) 19 32 564 998

j.clayson@husonmedia.com

**Germany**

● DS Media - Dominique Schall

Tél.: (49) 7844 47 001

Fax: (49) 7844 47 003

d.schall@dsmmedia.info

**USA**

● Huson International Media

Ralph Lockwood

Tél.: (1) 408 879 6666

Fax: (1) 408 879 6669

ralph@husonusa.com

**Italy**

● Medias International

Jean-Pierre Bruel

Tél.: (39) 31 751 494

Fax: (39) 31 751 482

medias@pcbrianza.net

**Israel**

● Talbar Media - Asa Talbar

Tél.: (972) 35 62 95 66

Fax: (972) 35 62 95 67

talbar@inter.net.il

**Japan**

● Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél.: (81) 3 3589 4667

Fax: (81) 3 3505 5628

scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**

**Directeur**

Maxime Civil

**Chef de fabrication**

Pascal Bailly

**Préresse**

Jean-François Allard

**DIFFUSION**

**Directeur**

Dominique Pancaldi (3122)

**Directeur des ventes**

Alain Joubert (3156)

**Chefs de produit**

vente au numéro

Catherine Tosi (3411)

**Contact réseau**

N° Vert: 0800 07 77 67

réserve aux dépositaires

et diffuseurs de presse

**DISTRIBUTION**

Transports Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**

Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40

jr.at@groupetests.fr

Ouvert du mardi au vendredi

de 14 h à 18 h

**Responsable promotion**

abonnement Thierry Juguet (3155)

**ABONNEMENTS**

Tél.: 03 44 62 52 52

Fax: 03 44 12 57 67

De l'étranger, tél.: 03 44 62 52 38

**1 an, soit 48 numéros**

France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)

Etranger: nous consulter

**MICRO HEBDO est édité par**

**GROUPE TESTS**

**Président-directeur général**

Alain Weill

**Directeur général délégué**

Marc Laufer

**Directeur administratif et financier**

Nareh Sakhrani

**Directeur général adjoint, pôle professionnel**

Luc Fayard

**Directeur général adjoint, pôle grand public**

Bernard Montell

**Directeur général adjoint, pôle Internet et développement**

Nenad Cetkovic

**Directeur des ressources humaines**

Frédéric Sibille

● Groupe Tests Société anonyme

au capital de 199 272 euros

Siège social:

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

Tél.: 01 44 25 30 01

313 243 794 RCS Paris

Code APE: 221 E

TVA intracommunautaire:

82 311 243 794

Principal actionnaire:

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation, qu'elle soit

intégrale ou partielle, quels qu'en

soient le procédé, le support ou

le média, est strictement interdite

sans l'autorisation de Groupe Tests

sauf dans les cas prévus par l'article

L.122-5 du code de la propriété

intellectuelle ©2007 Groupe Tests

— tous droits réservés

**Commission paritaire**

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

**Dépôt légal:** à parution

**Imprimé en France par** Maury,

45331 Malesherbes Cedex

**Photographe**  
Groupe Tests (Quentin Moreau,  
Philippe Tissier)